

## Электронные (виртуальные) выставки в библиотеке

*Колыхалова Н. В.,  
заведующая сектором общей библиографии  
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»*

На современном этапе одной из ключевых тенденций развития человеческой цивилизации является формирование новой информационной среды. С развитием Интернет библиотеки получили новую категорию пользователей – виртуальных, т.е. тех, кто пользуется услугами библиотеки виртуально, не приходя в нее.

Информационные технологии послужили новым импульсом для развития многих направлений библиотечной работы. Изменение методики коснулось как новых направлений работы, так и старейших традиционных форм библиотечного обслуживания. Существенным преобразованием подверглась и выставочная деятельность библиотек. Наряду с традиционным форматом выставок всё большее распространение стали получать электронные (виртуальные) выставки, главными критериями которых стали общедоступность, многофункциональность, возможность использования расширенного спектра технологических решений. В современной информационной ситуации электронная (виртуальная) книжная выставка рассматривается как он-лайн сервис для удаленных пользователей библиотеки.

Электронная (виртуальная) книжная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Электронные (виртуальные) выставки, являются мощным информационным ресурсом сайта библиотеки, современным и оперативным средством продвижения информации, эффективным способом формирования новой информационной культуры. В них заложена масса потенциальных возможностей для развития нового формата взаимодействия пользователей с библиотекой.

В современных условиях электронные (виртуальные) выставки перестают дублировать традиционные книжные, демонстрирующиеся в библиотеке, и создаются специально для предоставления в интерактивной форме. Такие выставки делаются как мини-сайты, где большое внимание уделяется не только традиционным библиотечным приемам раскрытия информации о книге, но широко используются возможности виртуального пространства по привлечению дополнительных видов информации: оцифрованные выдержки из книги, рецензии, отзывы, интерактивные ссылки. Благодаря возможности организации постоянно действующих выставок, библиотеки могут создавать циклы виртуальных книжных выставок, действующих одновременно.

Использование возможностей гипертекста позволяет акцентировать внимание на каждой книге. Передвижение по выставке с помощью гиперссылок требует от пользователя активного участия, пользователь имеет возможность проигнорировать разделы, которые не отвечают его интересам, и более глубоко познакомиться с интересующими его изданиями. Создателям выставки гипертекстовые ссылки позволяют так организовать пространство интернет-страницы, чтобы пользователь в любой момент мог получить представление о выставке в целом и о каждой книге, показанной в экспозиции.

Разработка и создание (электронной) виртуальной выставки – это долгая, кропотливая, но интересная работа. На материале любой выставки можно разработать её электронный вариант. Создание электронных библиографических ресурсов обязательно опирается на традиционную методику и включает новые возможности электронной компьютерной среды. Структура виртуальных выставок, как и традиционных, состоит из

разделов, которые сопровождаются цитатами, вступительными статьями, иллюстративным материалом. Выставка должна быть удобна для восприятия пользователем в веб-пространстве. Обязательным при организации электронных (виртуальных) книжных выставок является четкое следование стандартам представления традиционных книжных выставок:

- художественное представление книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т.д.);
- библиографическое описание книги;
- аннотация представляемой книги (то, какую аннотацию – рекомендательную или справочную – использовать, зависит от целевого и читательского назначения, указанного в предисловии).

Особые требования предъявляются к оформлению виртуальных выставок. Первый слайд должен содержать информацию, касающуюся виртуальной выставки в целом. Все последующие слайды – отдельные экспонаты выставки. Зрительный ряд виртуальной выставки представляют иллюстративным материалом (обложками книг, разворотами, иллюстрациями, картами, фотографиями и т.п.). Сам текст, сопровождающий и раскрывающий зрительный ряд, должен состоять из цитат, аннотаций, биографических справок. Рекомендуется размещать подсказки и справочные сообщения в верхней части экрана. При использовании традиционных (статических) рисунков и фотографий важно правильно выбрать масштаб изображения и удачно использовать цветовую палитру. При этом если графическое изображение представляется на экране вместе с текстом, то рекомендуется оставлять 1/2 экрана пустым, размер деталей должен соответствовать разрешающей способности экрана и остроте человеческого зрения.

Создание качественной, привлекательной и удобной для просмотра виртуальной выставки предполагает использование современной техники и программного обеспечения. Существует большое число сервисов, которые могут помочь в создании виртуальных выставок на их сайтах. Вот некоторые из них (в большинстве случаев инструкции по работе с сервисами представлены на английском языке с возможностью автоматического перевода на русский):

**PowerPoint.**<https://www.youtube.com/watch?v=vctoi6FPN34>. Программа служит для создания презентаций, используя упорядоченный набор слайдов, для графического пояснения выступлений на семинарах, конференциях и т.п.

**PhotoPeach.**<http://www.slideshare.net/OlgaSalamaha/photo-peach-9798674>. Сервис для создания простых, но ярких выставок новинок литературы, тематических книжных выставок.

**BannerSnack.**<http://blog.themarfa.name/obzor-bannersnack-kak-sozdat-krasivyi-html5-banner/#axzz4M68GQxVJ>. С помощью сервиса можно создать несложную и яркую книжную фотовыставку или «библиобаннер», который можно редактировать в любое время.

**Sharesnack.**<http://www.slideshare.net/aneonika/popplet-12531940>. Сервис позволяет создать озвученную выставку по творчеству одного писателя или по конкретной теме.

**Popplet.**<http://stavcdo.ru/attachments/category/2/popplet.pdf>. Сервис предоставляет возможности для создания более сложной и обширной выставки, даже, если это выставка одной книги. Он позволяет создавать развернутые выставки с разделами, цитатами, иллюстрациями.

**Playcast.**<http://inetnovichok.ru/programmy/kak-sozdat-plejkast/>. Сервис позволяет создать выставку - открытку по отдельному произведению с использованием текста, фотографий, музыки.

**Calameo.**<http://ru.calameo.com/read/0047083805397ac8fabd7>. Сервис для создания выставки-книжки. Можно создавать как отдельные книжки, так и целые виртуальные книжные выставочные полки. При работе с подготовленными с помощью Calameo

материалами можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения.

**Prezi.**[http://prezi-narusskom.ru/index/uchebnik\\_po\\_prezi/0-15](http://prezi-narusskom.ru/index/uchebnik_po_prezi/0-15). Сервис для создания выставки - презентации нового поколения, в которой можно весь материал свернуть в одну картинку, а увеличив тот или иной слайд, сделать акцент на определенном тексте, слове, изображении.

**Dipity** (лента времени).  
<http://www.dipity.com/OlgaMakaro/AleksandrPlitzenko/?mode=embed&z=0#timeline>. Сервис – идеальный вариант для создания выставки - хроники по творчеству писателя.

**Padlet** – бесплатный сервис для быстрого обмена заметками и совместной работы над проектами. Ресурс расположен по адресу <https://ru.padlet.com/>, имеет русскоязычный интерфейс, прост в освоении и не требует никакой начальной подготовки.

Виртуальную выставку можно разместить на сайте библиотеки в формате **HTML**.  
<http://rusws.ru/firststeps/>.

При создании виртуальной выставки библиотекаря желательно работать совместно со специалистом в сфере информационных технологий, владеющим навыками веб-дизайна.

Электронная (виртуальная) выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет библиотекарям и пользователям дополнительные возможности и преимущества. Виртуальная выставка не ограничена местом и временем, рассчитана на разную аудиторию. На выставке можно представить большое количество книг, не занимая реального пространства библиотеки. Работу выставки можно запускать в автоматическом режиме, оснатив ее озвученным текстом и демонстрируя без специального сопровождения. Виртуальные выставки можно использовать как выездные – их удобно демонстрировать в различных учреждениях. Можно не беспокоиться за сохранность представленных на выставке изданий. Электронные (виртуальные) выставки, размещенные на библиотечных сайтах, имеют неоспоримые преимущества и перспективы. Выставки дают возможность пользователям, ведущим поиск в Интернет по определённой теме, одновременно и быстро получить её библиографическое сопровождение. Привлекают внимание к библиотечному сайту и дают возможность воспользоваться услугами библиотеки неограниченному количеству пользователей Интернета. Выставки способствуют формированию информационной культуры пользователей, акцентируя их внимание на лучших, достоверных источниках информации, хранящихся в библиотеках и способствуют привлечению в библиотеку новых пользователей.

### Примеры электронных (виртуальных) выставок

Виртуальные выставки ООУНБ им. Н.К. Крупской создаются разными структурными подразделениями библиотеки, отличаются тематическим разнообразием и широкой целевой читательской аудиторией. С содержанием виртуальных выставок ООУНБ им. Н.К. Крупской знакомит специальный раздел сайта библиотеки «Виртуальные выставки» <http://orenlib.ru/vystavki/>. Каждый документ на виртуальных выставках представлен в полном виде: внешний вид издания, библиографическое описание, аннотация. Невозможность полностью ознакомиться с содержанием документа, компенсирована гипертекстовыми ссылками на электронные версии документов, размещенных на Интернет-ресурсах удаленного доступа. К каждому разделу выставок прикреплен через гиперссылку список литературы, который содержит максимальное количество печатных источников по данной теме, а также ссылки на Интернет-ресурсы.

Первые выставки, созданные в 2012 году специалистами информационно-библиографического отдела представляют собой цикл виртуальных книжных выставок, посвященных Отечественной войне 1812 г. и Бородинской битве. Выставки созданы в

единой цветовой гамме и действуют одновременно. Первая виртуальная книжная выставка «Гроза двенадцатого года...», посвященная Отечественной войне 1812 года. <http://project.orenlib.ru/1812/index.html>.

Вторая виртуальная книжная выставка «Великий день Бородина», посвящена 200-летию Бородинской битвы. <http://project.orenlib.ru/borodino/index.html>. Выставка интересна представленными фактографическими справками культурно-исторических музеев о Бородинской битве и гиперссылками на официальные сайты организаций.

В 2014 году в мире и России отмечалось 100-летие начала Первой мировой войны. К этой знаменательной дате была создана виртуальная книжная выставка «Когда Отечество в огне...». [http://project.orenlib.ru/kogda\\_otechestvo\\_v\\_ogne/index.html](http://project.orenlib.ru/kogda_otechestvo_v_ogne/index.html). При создании данной выставки впервые использовалась программа с эффектом перелистывания оцифрованных страниц книг представленных на выставке.

В 2015 году к 70-летию со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. была подготовлена виртуальная книжная выставка мемуарной литературы «Война от первого лица» [http://project.orenlib.ru/voina\\_ot\\_pervogo\\_litca/](http://project.orenlib.ru/voina_ot_pervogo_litca/). Для более полного освещения истории вопроса виртуальная выставка состоит из пяти основных разделов и подразделов.

К 55-летию первого полета человека в космос разработана виртуальная книжная выставка «Начало космической эры», которая знакомит с научно-популярной литературой по истории освоения космического пространства в СССР. <http://project.orenlib.ru/nachalo-kosmicheskoy-jery/>. Использовалась программа с эффектом перелистывания оцифрованных страниц книг представленных на выставке.

В рамках мероприятий проведения Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий представлена виртуальная выставка «Заповедная Россия», посвященная заповедным территориям нашей страны. [http://project.orenlib.ru/virtualnaja\\_vystavka\\_zapovedn\\_russia/index.html](http://project.orenlib.ru/virtualnaja_vystavka_zapovedn_russia/index.html). На выставке предложены научно-популярные издания и фактографические справки о заповедниках России с гиперссылками на официальные сайты заповедных организаций.