

## Поэзия и проза на страницах областной газеты периода войны

Е.С. Дмитриева, библиотекарь  
отдела краеведения ООУНБ им. Н.К. Крупской

Прошло 75 лет со времени окончания Великой Отечественной войны. Тогда война изменила задачи советской печати: важно было мобилизовать народ на борьбу с врагом. В военных условиях значение газет резко возрастало, интерес к ним был особенно велик. Страницы местных изданий пропагандировали патриотизм и преданность Родине. Газеты оперативно рассказывали читателям о событиях на фронте. Чкаловцам (ныне оренбуржцам) вселяли надежду на Победу областная газета «Чкаловская коммуна» и газета Южно-Уральского военного округа «Сталинец». В первые же дни войны из редакции «Чкаловской коммуны» ушли на фронт несколько работников.

На страницах этих газет нередко печатались художественные произведения. В патриотической лирике военных лет центральное место занимает образ сражающегося народа. Поэтами становились в блиндажах, окопах, танках.

Защищать Отечество ушли многие чкаловские поэты и писатели: Иван Дмитриевич Бортников, Евгений Евстигнеев, Александр Александрович Возняк, Иван Сидякин, Николай Хохлов, Михаил Яровой. В город прибыли литераторы, эвакуированные из Москвы, Ленинграда и других городов, – среди них Евгений Самойлович Рысс, Александр Александрович Коваленков, Меер Иосифович Альбертон, Валерия Анатольевна Герасимова и другие. Они тут же включились в литературную и общественную жизнь, объединив свои усилия с пишущими чкаловцами.

Внимание читателей привлекли очерки Валерии Герасимовой. Родилась она в Саратове. В годы Великой Отечественной войны была эвакуирована в Чкалов, печаталась в местных газетах. Так, можно найти её очерк на страницах Чкаловской коммуны от 1 мая 1942 и рассказ «Русские

женщины» от 20 июня 1943 года. Герасимова выпустила в Чкалове в 1944 году сборник «Родная земля».

В военную пору в Чкалове работал известный краевед, литературовед и театральный критик Николай Ефимович Прянишников. В военные годы творчество литературоведа пронизывает тема патриотизма. На страницах «Чкаловской коммуны» опубликованы его статьи «Патриотизм Лермонтова» (27 июля 1941 г.), «Отечественная война 1812 года» (4 октября 1941 г.), «Русский человек в поэзии Кольцова» (12 ноября 1942 г.), «Пушкин – патриот» (10 февраля 1943 г.), «Тургенев – патриот» (3 сентября 1943 г.). В областной газете в 1944 году была напечатана его статья «Певец Родины», посвященная А. В. Кольцову.

В 1941 году в Чкалов вместе с семьёй переезжает еврейский писатель, прозаик, публицист Меер Иосифович Альбертон. К тому времени он был серьёзно болен туберкулёзом. В Чкалове продолжается его литературная деятельность, он печатается в альманахе «Степные огни», в областной газете «Чкаловская коммуна», становится корреспондентом Совинформбюро. Например, его очерки и рассказы можно найти на страницах «Чкаловской коммуны» от 23 февраля и 28 июня 1942 года, 1 августа 1943, 4 ноября 1944 года.

С декабря 1941 года до конца войны в действующей армии находился Михаил Клипиницер. Война становится одной из важнейших тем в его творчестве. Чкаловский поэт под своими публикациями военной поры ставил подпись: «Действующая армия». Военный корреспондент создавал свои стихи, репортажи, стихотворные очерки под впечатлением событий, непосредственным участником которых он являлся.

Поэт Н. С. Клементьев (1908-1947) встретил войну в Чкалове. Из-за тяжелой болезни не смог пойти на фронт. В военное время поэзия Николая Сергеевича переполнена любовью к Родине. В 1943 году вышел сборник его стихотворений «В тревожный час». В «Чкаловской коммуне» было опубликовано несколько его поэтических произведений: в марте 1942 года –

стихи «Отстаивая нашу честь» (памяти друга Васи Власова); в 1943 году – два отрывка из «Поэмы о генерале». В соавторстве с эвакуированным поэтом А. Коваленковым, Н. С. Клементьев написал стихи «Наглядный урок», напечатанные в «Чкаловской коммуне» газете в 1944 году. С предельной достоверностью и поразительной силой скорби предстает тема героического подвига простого солдата в стихотворении поэта «Сын».

В годы войны в числе раненых был привезен в госпиталь известный в то время поэт А. Коваленков. За плодотворную работу во фронтовой печати награжден орденом Красной Звезды. В Чкалове после лечения в госпитале закончил новую книгу стихов «Линия прицела».

Немало стихов о войне написал местный поэт А. А. Возняк. К началу войны он уже был признанным автором двух поэтических сборников. На фронте сначала был рядовым солдатом, затем – корреспондентом армейской газеты «Фронтовик». После ранения в 1943 году вернулся в Чкалов, где работал в местных газетах. В поэзии А. А. Возняка важное место занимают лирические стихотворения-раздумья, в них глубоко раскрыто духовное состояние поэта в дни войны. Характерны в этом плане стихотворения «Письмо матери», «Родина» и другие. К концу войны в творчестве поэта обозначились новые черты, изменилось само настроение, душевное состояние солдата. Это чувство выражено в стихотворении «Поют русские пушки», опубликованном осенью 1944 года.

На страницах «Чкаловской коммуны» военного времени можно увидеть также творчество Владимира Ивановича Пистоленко, Риммы Галинской, Самуила Марковича Лубэ, Николая Секержа, Ойзера Гольдеса. Боевой дух солдат силой своего слова поднимали также Алексей Иванович Фатьянов, Илья Вениаминович Вайсфельд и многие другие. Более детально познакомиться с биографиями и творчеством военных поэтов и писателей, патриотов, чье творчество помогало гражданам страны в тяжёлое время Великой Отечественной войны, можно в «Литературной карте Оренбургской области» на сайте Оренбургской областной универсальной научной

библиотеки им. Н. К. Крупской. В данном ресурсе есть специальный раздел «Писатели-фронтовики», который представляет поэтов и писателей – участников Великой Отечественной войны.