"Гоголь - это целый мир... "

Оренбург, 2009

Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской

Научно – методический отдел

«Гоголь – это целый мир...»

Сборник творческих работ победителей
областного смотра – конкурса библиотечных программ,
посвященных 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя

Оренбург 2009 г.

Составитель:
И. Н. Скробот – главный библиотекарь НМО
ОУНБ им. Н. К. Крупской

Ответственный за выпуск:
Л. Л. Кучапина – заместитель директора по научной работе

Редактор:
Т. А. Камскова, зав. редакционно – издательским отделом,
канд. пед. наук

Техническая обработка материала:
Ю.В. Пикалова

Уважаемые коллеги!

Областной смотр-конкурс библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, рассматривался ОУНБ им. Н.К. Крупской как возможность выявления интересных программ, лучших форм работы, раскрывающих творчество великого русского писателя, стимулирование поиска и внедрения новаторских идей в библиотечное обслуживание.

Настоящий сборник, в который включены целевые комплексные программы, сценарии массовых мероприятий, обзор конкурсных работ – это результат обобщения опыта работы библиотек области по привлечению внимания населения к творчеству Н.В. Гоголя, русской классической литературе.

Надеемся, что знакомство с материалами сборника не только поможет вам представить многообразие форм работы с литературным наследием Н. В. Гоголя, даст возможность еще раз почувствовать как светло и ярко звучит сегодня слово писателя, но и побудит к самостоятельному творческому поиску.

Научно-методический отдел
ОУНБ им. Н.К. Крупской

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя

Учитывая значение творчества Н. В. Гоголя для отечественной и мировой культуры и в связи с исполняющимся в 2009 году 200-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2009 году 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя.

2. Правительству Российской Федерации:

образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя.

3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении празднования 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя.

Президент Российской Федерации В.ПУТИН
Москва, Кремль 16 апреля 2007 года

Департамент по культуре и искусству Оренбургской области
ГУК «Областная универсальная научная библиотека
им. Н. К. Крупской»

П О Л О Ж Е Н И Е
о смотре – конкурсе библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения великого русского писателя Н. В. Гоголя (31.03.1809 – 4.03.1852 гг.)

Гоголь Н. В. - великий русский писатель, автор бессмертных произведений "Ревизор", "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Мертвые души" и многих других. Удивительный талант Н.В. Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по – разному: то, поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"), то, увлекая фантастикой петербургских повестей, то, вызывая смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах". Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей.

Празднованию двухсотлетнего юбилея Николая Васильевича Гоголя придан государственный статус. Торжества пройдут в 2009 году. Президентом подписан соответствующий Указ, начались подготовительные мероприятия. Представители Фонда Гоголя предлагают расширить программу юбилейных торжеств. Помимо организации выставок, фестивалей, спектаклей, в нее необходимо внести положения о дотациях на издания летописи жизни Гоголя, собрания его сочинений, а также предусмотреть возможность учреждения премии молодым писателям. В год великого юбилея - 200-летия со дня рождения Н.В.Гоголя - библиотекари должны стремиться к тому, чтобы эта дата оставила добрый след в душах наших читателей. Библиотекари области планируют использовать весь арсенал библиотечных средств, чтобы донести до читателей наследие писателя, чтобы его творчество стало близким все новым поколениям читателей.

Областной смотр-конкурс библиотечных программ, объявленный по инициативе ОУНБ им. Н. К. Крупской при поддержке Департамента по культуре и искусству Оренбургской области, призван содействовать продвижению чтения, развитию просветительской деятельности библиотек области, поддержке распространения классического литературного наследия, а также активизировать и стимулировать творческую деятельность библиотек области, повышение профессионального мастерства работников библиотек области.

Общие положения

- Конкурс проводится в рамках празднования 200 - летнего юбилея Н. В. Гоголя.
- Организатором конкурса является ОУНБ им. Н. К. Крупской.
- В смотре - конкурсе принимают участие государственные и муниципальные библиотеки области.

- Конкурсная работа подается в виде творческой разработки программы, посвященной жизни и творчеству Н. В. Гоголя.

Цель смотра - конкурса

- Продвижение книги и чтения в местном сообществе, привлечение внимания молодежи к литературному наследию гениального писателя, русской классической литературе, содействие сближению и взаимопониманию народов, духовно – нравственному воспитанию через лучшие образцы российской и мировой литературы в условиях детской, массовой и универсальной библиотеки.

Задачи смотра – конкурса

- Выявление интересных программ, лучших форм работы, раскрывающих творчество великого писателя. Стимулирование поиска и внедрения новаторских идей в библиотечное обслуживание.
- Повышение социальной значимости и престижа библиотечной профессии.
- Поддержка и стимулирование творческой активности библиотечных работников.
- Обобщение и распространение интересного опыта работы библиотек области.
- Повышение профессионального мастерства работников библиотек.

Организация и условия смотра – конкурса.

- Конкурс проводится с 1 января по 1 апреля 2009 **г.**
- В конкурсе могут участвовать государственные и муниципальные библиотеки области.
- Конкурсные работы должны быть представлены в научно - методический отдел ОУНБ им. Н. К. Крупской не позднее **1 марта 2009** г.
- Итоги конкурса подводятся в установленные сроки на заседании жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные специалисты.
- Подведение итогов конкурса, презентации лучших библиотечных программ по продвижению чтения, привлечению внимания молодежи к литературному наследию гениального писателя, русской классической литературе и церемония награждения состоятся в рамках областного фестиваля библиотечных программ «Сорочинская ярмарка».
- Фестиваль, являясь своеобразной экспериментальной площадкой, позволит увидеть проблемы, инновационные идеи и формы библиотечного обслуживания, познакомиться с новыми технологиями в продвижении чтения, расширить спектр используемых технологий библиотеками области.
- Лучшие работы отмечаются денежными премиями, поощрительными призами, дипломами, грамотами Департамента по культуре и искусству Оренбургской области.

Основные критерии оценки и требования к конкурсным работам

- соответствие условиям и приоритетам конкурса, общественный (публичный) характер представленных материалов;
- инновационный характер и вклад в социокультурный процесс территории;
- оригинальность представленных работ, авторские разработки.

Все конкурсные работы должны быть представлены в печатном виде (единый пакет, папка), содержать титульный лист с указанием названия библиотеки, темы, автора (ФИО, должность), адрес, контактные телефоны. Приложения (альбомы, аудио - видео кассеты, фотографии и др.) после рассмотрения жюри будут возвращены.

Конкурсные материалы направляются по адресу:

460000, г. Оренбург, ул. Советская, 20 Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской.

Научно – методический отдел с пометкой «Смотр – конкурс библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя».

Оргкомитет
смотра – конкурса библиотечных программ, посвященных
200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя

РЕШЕНИЕ

03.04.09 г. г. Оренбург

В рамках реализации областной целевой программы «Культура Оренбуржья» на 2008-2010 гг., учитывая соответствие представленных материалов критериям и требованиям конкурса, высокий профессионализм участников, Оргкомитет в составе:

А. И. Рублева	Заместителя министра культуры Оренбургской области
Л. П. Сковородко	Директора ГУК «Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»
Н. М. Кашиной	Директора ГУК «Центральная областная юношеская библиотека»
А. И. Андроновой	Директора ГУК «Областная детская библиотека»
Л. Л. Кучапиной	Заместителя директора ГУК «Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской» по научной работе

принял решение объявить победителями и присудить денежные призы:

I место Центральной межпоселенческой библиотеке им. А. А. Фадеева межпоселенческой библиотечной системы Сорочинского района (директор - Отрубянникова Светлана Ивановна) и денежный приз в размере 7000 руб.

II место юношеской библиотеке – филиалу № 6 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Орска» (заведующая - Шелепа Татьяна Александровна) и денежный приз в размере 4500 руб.

II место Центральной городской библиотеке им. Н. А. Некрасова муниципального учреждения культуры «Библиотечная информационная система» г. Оренбурга (директор - Емельянова Людмила Владимировна) и денежный приз в размере 4500 руб.

III место Центральной районной библиотеке муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Адамовского района (библиотечные специалисты - Макашева Акжан Майлыбаевна, Бекмухаметова Гульзира Илюбаевна) и денежный приз в размере 3000 руб.

III место Центральной районной библиотеке муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Переволоцкого района» (директор - Маликова Галина Леонидовна) и денежный приз в размере 3000 руб.

Отметить дипломами и поощрительными премиями:
межпоселенческую центральную районную библиотеку Муниципального учреждения культуры «Гайская централизованная библиотечная система» (заведующая сектором литературы по искусству - Каргополова Анна Яковлевна) и поощрительная премия в размере 1500 руб.

Воздвиженский сельский филиал муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Саракташского района» (заведующая - Таматаева Клара Фидаевна) и поощрительная премия в размере 1500 руб.

Центральную районную библиотеку муниципального учреждения культуры «Централизованная межпоселенческая библиотечная система Александровского района» (директор - Язенькина Светлана Васильевна) и поощрительная премия в размере 1500 руб.

Межпоселенческую центральную районную библиотеку Центра культуры и досуга администрации муниципального образования Оренбургский район (главный специалист по библиотечной работе - Донских Татьяна Викторовна) и поощрительная премия в размере 1500 руб.

Разномойский сельский филиал муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Тюльганского района»

(заведующая - Пахомова Татьяна Ивановна) и поощрительная премия в размере 1500 руб.

Чулошниковскую сельскую библиотеку-филиал Центр культуры и досуга администрации муниципального образования Оренбургский район (заведующая - Константинова Тамара Кимовна) и поощрительная премия в размере 1500 руб.

Отметить дипломами за участие в конкурсе:

Центральную районную библиотеку муниципального учреждения «Районная публичная библиотека им. А. Герцена» муниципального образования Абдулинский район

Центральную районную библиотеку муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Медногорска»

Библиотеку – филиал № 5 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Орска»

Центральную районную библиотеку муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система» муниципального образования Новоорский район

Центральную библиотеку муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» муниципального образования город Новотроицк»

Кваркенскую центральную библиотеку муниципального образования Кваркенский район

Подгородне-Покровский сельский филиал Центра культуры и досуга администрации муниципального образования Оренбургский район

Библиотеку – филиал № 2 Муниципального учреждения культуры «Библиотечная информационная система» г. Оренбурга

Шапошниковский сельский филиал Первомайской централизованной библиотечной системы

Библиотеку – филиал № 15 Муниципального учреждения культуры «Библиотечная информационная система» г. Оренбурга

Центральную районную библиотеку Красногвардейской централизованной библиотечной системы

Центральную районную библиотеку Бугурусланской централизованной районной библиотечной системы

Кирюшкинский сельский филиал Бугурусланской централизованной районной библиотечной системы

Председатель Оргкомитета конкурса А. И. Рублев

Фестиваль библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка»

И. Н. Скробот
главный библиотекарь
НМО ОУНБ им. Н. К. Крупской

1 апреля 2009 г. исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. В честь этого события 2009 год объявлен ЮНЕСКО Годом Н. В. Гоголя. Празднованию двухсотлетнего юбилея писателя в России придан государственный статус. В Указе Президента РФ (от 16 апреля 2007 г.) «О праздновании 200-летия со дна рождения Н. В. Гоголя» подчеркивается важное значение писателя для отечественной и мировой литературы.

В год юбилея библиотекари Оренбуржья, используя весь арсенал библиотечных средств, развернули большую деятельность по продвижению и распространению классического литературного наследия гениального русского писателя, стремясь к тому, чтобы эта дата оставила добрый след в душах читателей, чтобы творчество Гоголя стало близким все новым поколениям читателей.

Специалисты библиотек в своем созидательном поиске преподносили классические гоголевские произведения интересно, творчески, нетрадиционно. Организовывая массовые мероприятия, библиотекари дали возможность почувствовать своим читателям, как современно и ярко звучит слово писателя сегодня.

23 апреля 2009 г. на базе Центральной районной библиотеки Межпоселенческой библиотечной системы Сорочинского района состоялся областной фестиваль «Сорочинская ярмарка», который, являясь своеобразной творческой площадкой, позволил увидеть итоги многогранной деятельности библиотек области, инновационные формы библиотечного обслуживания, познакомиться с новыми технологиями в продвижении чтения литературных произведений русского классика.

В рамках областного фестиваля подведены итоги и вручены награды победителям смотра - конкурса библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, который был объявлен ГУК «ОУНБ им. Н. Крупской» при поддержке Министерства культуры Оренбургской области с 1 января по 1 апреля 2009 г.

Смотр – конкурс способствовал выявлению интересных программ, оригинальных форм работы, раскрывающих творчество Н. В. Гоголя, а также повышению социальной значимости, активизации творческой деятельности библиотек, повышению профессионального мастерства и престижа библиотечной профессии.

Конкурс, как это часто бывает, подвиг участников на творчество, которое присутствует в большинстве работ, причем в каждой из представленных программ чувствуется собственный стиль автора, его личное восприятие, его душа.

На областной смотр - конкурс представлено 40 библиотечных программ, разработанных специалистами 26 - ти муниципальных образований области: г. Орска, г. Оренбурга, г. Новотроицка, Адамовского, Красногвардейского, Саракташского, Переволоцкого, Матвеевского, Бугурусланского, Новоорского и др. районов. Работа каждой библиотеки оценивалась по ряду критериев, позволивших раскрыть многоаспектность и систематичность ее деятельности. Жюри конкурса оценивало библиотечные программы, перспективные планы, инновационные формы работы, обеспечивающие вклад библиотек в социокультурный процесс региона.

Цельность, убедительность, профессионализм обеспечили успех целевой комплексной программы «Литература заняла всю жизнь мою» Центральной библиотеки Сорочинского района им. А. Фадеева. Особое внимание в программе уделено организации методической работы: проведению семинара, творческой лаборатории, районного конкурса для библиотекарей на лучший сценарий массового мероприятия, оформлению красочных буклетов и закладок к юбилею Н. В. Гоголя. По итогам этой работы планируется обобщение опыта и издание сборника сценариев массовых мероприятий, разнообразных по форме, (фольклорный праздник, вечер-портрет, электронная презентация и др.) Заботясь о том, чтобы читатели проявили свое творчество, ЦРБ организовала проведение юмористического конкурса «Смеяться, право, не грешно» и конкурса рисунков к произведениям Н. В. Гоголя. Акварели, представленные на областной конкурс, отражают серьезные размышления читателей о дивно-художественных, глубоко-истинных творениях писателя. Особого внимания заслуживает специальный выпуск библиотечной газеты «Библиоинформ», посвященный юбилею Н. В. Гоголя.

В основе программы «Я не поэт, я – гражданин» юношеской библиотеки – филиала № 6 ЦБС г. Орска - комплекс мероприятий, направленный на серьезное, требующее размышлений сопоставление с действительностью произведений Н. В. Гоголя. Отличительной особенностью программы является обращение авторов к теме «Гоголь и театр» и издание библиодайджеста «Театр Гоголя – победа реализма». Дальнейшее развитие проекта авторы видят в возрождении театра книги и создании при юношеской библиотеке информационно - досугового Центра по привлечению к чтению молодежи.

Удачной формой реализации программы «Путь к Гоголю» Центральной городской библиотеки им. Некрасова г. Оренбурга стало проведение третьего по счету фестиваля национальных культур «Книжный мир, где дружат все

наречья», посвященного 200-летию Н. В. Гоголя. В фестивале приняли участие все библиотеки системы, представив на городской конкурс «Высший сан на Земле – называться человеком» библиотечные программы, методические рекомендации для разработки и проведения, разнообразных по форме массовых мероприятий, публикации в СМИ.

Новое прочтение произведений Н. В. Гоголя, оценка их достоинств, искрометного юмора и сатиры, красоты удивительно яркого, образного языка писателя составляет содержание программы «Мысли о Гоголе» Центральной библиотеки Переволоцкого района. Для многонационального населения района данная программа важна тем, что она способствует взаимообогащению национальных культур посредством обращения к произведениям Гоголя, где ярко показан быт и обычаи украинского народа.

Авторы программы «Вечно живая классика. Н. В. Гоголь» (Центральная библиотека Адамовского района), искреннее заинтересованные в том, чтобы литературное наследие Н. В. Гоголя стало близким людям, преподнесли произведения писателя творчески, нетрадиционно. Сценарные материалы представляют собой авторские работы, среди которых наиболее оригинальной является сценарий районного праздника «Сорочинская ярмарка на целине». В нем раскрыты страницы истории переселенцев с Украины. Ярмарка сопровождалась презентацией книжной выставки «Мистический мир», знакомством с работами народных умельцев на украинские мотивы, проведением конкурса знатоков творчества Н. В. Гоголя «Вечерница». В кафе «Вкусная галушка» участники попробовали настоящие украинские галушки, сладкая ярмарка «Пампушка» угостила участников любимыми сладостями украинского народа. На празднике прозвучали стихи в сопровождении фольклорного ансамбля украинской песни «Криница», были представлены сценки из произведений Н. В. Гоголя. Компьютерные презентации книг Гоголя, проведение соцопроса молодежи, районного конкурса «Театр ожившей книги», выпуск специального номера библиотечной газеты «Библиомир» и буклета «Гоголевские хроники» - все эти мероприятия способствовали привлечению внимания читателей к произведениям классической литературы в юбилейный год.

Отрадно, что все участники смотра – конкурса показали достаточно высокий профессиональный уровень. Смотр – конкурс способствовал раскрытию потенциала библиотек Оренбуржья, обозначил новаторские идеи в приобщении населения к чтению классической литературы. Такой подход во – многом определил достоинства конкурсных работ: Гайской ЦБС (идеи целевой авторской программы «Н.В. Гоголь, искусство, время» четко и профессионально изложены, а творческие наработки можно с успехом использовать в практике работы библиотек области); Воздвиженского сельского филиала Саракташской ЦБС (работа интересно и красочно оформлена, увлекательной получилась презентация книжной выставки «Загадочный Гоголь»); Александровской ЦБС (отличительной особенностью программы «Н. В. Гоголь – великий сатирик и гуманист», рассчитанной на молодежь явились социологические исследования, издание красочных

буклетов, совместная работа со СМИ); Оренбургской ЦРБС (библиотечная программа «Любите Гоголя, друзья!» профессионально составлена, оригинально оформлена и включает: положение о районном конкурсе, авторский сценарий литературной гостиной, буклеты, закладки, фотографии. В программе намечены перспективы по возрождению театра книги в библиотеках системы, издание сборника работ – победителей районного конкурса «Смеяться вслух мы учились у Гоголя»); Разномойского сельского филиала Тюльганской ЦБС (в авторской программе «Восхититься и призадуматься» раскрыто неиссякаемое излучение великого таланта Н. В. Гоголя, который в своих произведениях призывает нас развиваться духовно, становиться христианами не только по крещению, но и по существу, по жизни); Чулошниковского сельского филиала Оренбургской ЦРБС (содержание программы «Такой разный Гоголь» дает возможность читателям почувствовать красоту языка в произведениях писателя. Этому в немалой степени способствовала подготовка «Толкового словарика по произведениям Н. В. Гоголя» и газеты «Библиографический вестник»).

Жюри отметило активное участие в конкурсе сельских филиалов Красногвардейской ЦБС, Переволоцкой ЦБС, Оренбургской ЦРБС, «Библиотечной информационной системы г. Оренбурга».

Лучшие работы отмечены денежными премиями, поощрительными призами, дипломами и грамотами Министерства культуры Оренбургской области.

Фестиваль библиотечных программ «Сорочинская ярмарка» получился по-настоящему праздничным, торжественным. Прекрасным подарком для гостей и участников фестиваля стали выступления фольклорных коллективов Сорочинского района, театрализованные представления с участием героев гоголевских произведений, конкурсные программы библиотекарей – победителей.

Фестиваль библиотечных программ «Сорочинская ярмарка» завершился, но библиотекари продолжают творческие поиски наиболее эффективных путей в приобщении к чтению населения Оренбуржья.

«Литература заняла всю жизнь мою...»

Целевая комплексная программа МБС Сорочинского района.
ЦМБ им. А.А. Фадеева.

Цель разработки программы:

• Популяризация книги, чтения, библиотеки в местном сообществе.

• Продвижение классического литературного наследия Н.В. Гоголя.

• Содействие духовно - нравственному воспитанию молодёжи путем привлечения внимания к лучшим образцам русской классической литературы.

• Активизация просветительской деятельности библиотек-филиалов системы.

Задачи:

• Развитие инновационной деятельности библиотек системы по продвижению художественной литературы.

• Обобщение и распространение интересного опыта работы библиотек района.

• Стимулирование творческой активности библиотечных работников системы.

• Организация содержательного досуга населения.

• Установление более тесного делового сотрудничества с органами местного самоуправления, общественностью в организации библиотечного обслуживания населения района.

Сроки реализации: 2009 г.

Объёмы и источники финансирования:

Программа будет финансироваться за счёт районного бюджета в пределах средств, выделенных на содержание и развитие МБС, а также за счёт внебюджетных финансовых поступлений.

Бюджет программы: в пределах сметы.

Ожидаемые результаты:

1. Приобщение населения района к литературному наследию писателей – классиков.
2. Духовно - нравственное обогащение, развитие эстетического вкуса Молодёжи через стимулирование читательского интереса к высокохудожественной литературе.
3. Укрепление положительного имиджа библиотек системы в местном сообществе.
4. Повышение профессионального мастерства библиотечных работников.

№ п/п	Основные направления работы	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответствен-ные
1	2	**3**	**4**	**5**
I	Работа с книжным фондом	-Организовать выставку-портрет «Художник. Мыслитель. Человек»; -Организовать литературно-художественную выставку «Художественный мир Гоголя»	Январь Февраль	ЦМБ, Сельские библиотеки-филиалы
		-Докомплектовать библиотеки-филиалы МБС литературой о жизни и творчестве Н.В. Гоголя	В течении года	ЦМБ ОК, ОО
II	Работа с СБА	В АК, СК, СКС выделить персональную рубрику «200 лет со дня рождения Н.В. Гоголя, русского писателя»	Январь	ЦМБ ИБО ОО
		Организовать тематическую картотеку «Читая Гоголя сегодня»	Январь	Сельские библиотеки-филиалы
		Выполнить предупредительную справку к юбилею Н.В. Гоголя «2009 г. - Год Гоголя»	Январь	ЦМБ ИБО
III	Рекламная и информационная работа	-Выпустить рекомендательный список литературы «Я почитаюсь загадкою для всех…»	Январь	ЦМБ ИБО
		-Опубликовать в районной газете «Сорочинский вестник» статью к юбилею Н.В. Гоголя	Февраль	ЦМБ Отдел обслуживания
		-Освещать на страницах местной периодической печати итоги районного творческого конкурса библиотечных работников на лучшее массовое мероприятие, посвященное 200-летию Н.В. Гоголя «Вся Русь явилась в нем»	Февраль Март	ЦМБ ИМО
		-Организовать для населения творческий юмористический конкурс «Смеяться, право, не грешно...»	Март	ЦМБ Редакция газеты «Сорочинский вестник»
		-По итогам конкурса провести сорочинскую юморину - 2009 «Гоголь отдыхает...»	01.04. 2009 г.	ЦМБ Редакция газеты «Сорочинский вестник»
		- При поступлении новой литературы о Н.В. Гоголе оформлять тематические выставки, проводить библиографические обзоры новой литературы	В течении года	ЦМБ Отдел обслуживания Сельские библиотеки-филиалы
IV	Работа с читателя-	- Провести анкетирование широкого круга читателей «Читая Гоголя сегодня»	Январь	ИМО Отдел

	ми	с целью выявления спроса на классическую литературу		обслуживания Сельские библиотеки-филиалы
		-Составить тематические планы чтения для читателей «Фантастический мир Гоголя», «Великий художник слова», «Духовный путь Гоголя» и др.	Январь Февраль	ЦМБ Отдел Обслужива-ния
V	Массовая работа библиотек	- «Горьким словом моим посмеюсь...»: тематический вечер	23.02. 2009 10.03. 2009	ЦМБ Горягина Т.С.
		- «Я почитаюсь загадкою для всех»: интеллект-марафон по произведениям Н.В. Гоголя	23.02. 2009 10.03.2009	ЦМБ Карнаухова Т.Л.
		- «Любимые страницы книг»: литературная викторина	23.02.2009 10.03.2009	Слободская б/ф
		- «Читая Гоголя...»: литературный поединок по произведениям Н.В. Гоголя	23.02.2009 10.03.2009	2-Ивановская б/ф 2-Михай-ловская б/ф
		- «Ночь перед Рождеством»: фольклорный праздник по мотивам повести Н.В. Гоголя	23.02.2009 10.03.2009	Бурдыгинская б/ф
		- «Поэтические грезы Гоголя»: литературная игра по произведениям Н.В. Гоголя	23.02.2009 10.03.2009	Октябрьская б/ф
		- «Версты, летящие навстречу...»: заочное путешествие по гоголевским местам	23.02.2009 10.03.2009	Покровская б/ф
		- «Литература заняла всю жизнь мою...»: вечер-портрет	23.02.2009 10.03.2009	Новобелогор-ская б/ф
		- «По страницам сатирических произведений Гоголя»: литературная игра по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»	23.02.2009 10.03.2009	Пронькинская б/ф
		- «Художественный мир Гоголя»: литературная игра по произведениям Н.В. Гоголя	23.02.2009 10.03.2009	Спасская б/ф
		- «Вся Русь явилась в нем»: электронная презентация	23.02.2009 10.03.2009	Гамалсевскпя б/ф
		- «В городе N...»: литературная игра по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	23.02.2009 10.03.2009	Урайская б/ф
		- «Вечер накануне Ивана Купалы»: фольклорный праздник по мотивам произведений Н.В. Гоголя	23.02.2009 10.03.2009	Троицкая б/ф
		- «Великий художник слова»: литературно - музыкальный вечер	23.02.2009 10.03.2009	Родинская б/ф
		- «Тарас Бульба - защитник Отчизны и веры»: героико-патриотический вечер	23.02.2009 10.03.2009	Первокрасная б/ф
		- «Нас Гоголь пригласил в Диканьку»: фольклорный праздник по мотивам повести Н.В. Гоголя	23.02.2009 10.03.2009	Матвеевская б/ф Алексеевская б/ф
		- «Певец украинских просторов»:	23.02.2009	Баклановская

		литературная композиция	10.03.2009	б/ф Березовская б/ф
		- «Страницы большой жизни»: тематический вечер	23.02.2009 10.03.2009	Николаевская б/ф
		- «Гоголевская ярмарка»: фольклорный праздник по мотивам повести Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка»	23.02.2009 10.03.2009	Войковская б/ф
		- «Над кем смеетесь, господа?...»: литературный спектакль	23.02.2009 10.03.2009	Федоровская б/ф
		- «По следам Гоголя»: литературная гостиная	23.02.2009 10.03.2009	1 –Михай-ловская б/ф
		- «Великий мастер поэтического слова»: литературный вечер	23.02.2009 10.03.2009	Романовская б/ф
VI	Методиче-ское обе-спечение	- Провести семинар библиотечных работников «Н.В. Гоголь. Великая литературная сила»	Январь	ЦМБ ИМО
		- Организовать районный творческий конкурс библиотечных работников на лучшее массовое мероприятие, посвященное 200-летию Н.В. Гоголя «Вся Русь явилась в нем»	Февраль	ЦМБ ИМО
		-Выделить в картотеке методических материалов, тематической картотеке сценариев рубрику «2009 год - год Гоголя»	Январь	ЦМБ ИМО
		- Выпустить сборник сценариев по итогам районного творческого конкурса библиотечных работников на лучшее массовое мероприятие, посвященное 200-летию Н.В. Гоголя «Вся Русь явилась в нем»	Март	ЦМБ ИМО
		- Подготовить и выпустить методические рекомендации «Вся Русь явилась в нём»	Январь	ЦМБ ИМО
		- Подготовить и выпустить методическую рекомендацию в электронной форме «Великий мастер художественного слова»	Февраль	ЦМБ ИМО
		- Выпустить очередной номер библиотечной газеты «Библиоинформ», посвящ. 200-летию Н.В. Гоголя	Март	ЦМБ ИМО
		- Подготовить электронную презентацию по итогам районного творческого конкурса библиотечных работников	Март	ЦМБ ИМО
		- Провести творческую лабораторию для библиотечных работников (по итогам конкурса)	Март	ЦМБ ИМО

«Мысли о Гоголе»

Программа деятельности библиотек МУК «Переволоцкая ЦБС».

«Много ещё протечёт времени, пока узнают меня совершенно...»

Н.В. Гоголь

Обоснование программы

Одним из основных направлений деятельности библиотек является приобщение читателей к лучшим достижениям литературы и мировой культуры. В ряду великих отечественных классиков русской литературы особое место занимает Н.В.Гоголь, 200-летие со дня рождения которого отмечается 1 апреля 2009 года. Ещё в 1835 году критик В.Г. Белинский сказал о Гоголе: «…в настоящее время он является главою литературы, главою поэтов, он становится на место, оставленное Пушкиным».

Удивительный, яркий, образный язык писателя, живописные и характерные герои - это Гоголь. Мистика и реальность, история и современность, сказка и быль - это Гоголь. Искромётный юмор и едкая сатира, карикатурное изображение негативных сторон жизни (которые остаются актуальными и в наши дни) и умение находить поэзию даже в обыденной и тёмной жизни - это тоже Гоголь.

«Писатель, если только он одарён творческою силою создавать собственные образы, воспитайся прежде всего как человек и гражданин земли своей...» - эти слова Гоголя характеризуют его как настоящего патриота, неравнодушного к судьбе родины.

Учитывая значение творчества Н.В. Гоголя для отечественной и мировой культуры был издан Указ Президента Российской Федерации « О праздновании 200-летия со дня рождения Николая Васильевича Гоголя».

Всё вышеизложенное подтверждает важность создания программы, посвящённой жизни и творчеству Н.В. Гоголя. Многие темы, остро затронутые в его произведениях, злободневны и сейчас.

Для нашего многонационального района данная программа важна и тем, что в своих произведениях Гоголь ярко показывает быт и обычаи украинского народа, а это способствует взаимообогащению различных культур.

Кроме того, необходимо заметить, что, к сожалению, среди многих читателей, особенно среди молодёжи, упал интерес к классической литературе, а возродить его, привлечь внимание к классике призвана библиотека, в том числе с помощью реализации данной программы.

Цели и задачи программы

Целью принятия программы является объединение усилий различных организаций (школ, домов культуры, ЦДТ, редакции, комитета по делам молодёжи и т.д.) на базе библиотек по пропаганде классического литературного наследия Н.В. Гоголя и утверждение роли библиотеки как ведущего звена в этой системе. Программа призвана многогранно раскрыть книжный фонд ЦБС, привить навыки вдумчивого и серьёзного чтения. Одной из главных задач является воспитание у населения, а особенно у детей и

молодёжи интереса к отечественной классике, воспитание культуры речи на примере литературного языка Н.В. Гоголя. Гордость за великую русскую литературу должна стать одной из главных составляющих патриотического воспитания молодёжи.

Краткая аннотация программы: программа представляет собой сочетание различных форм организационной, методической, библиографической, рекламной, массовой работы, призванных привлечь внимание общественности к великому наследию классической литературы и творчеству Н.В.Гоголя, приобщить и пробудить интерес у широкой читательской аудитории к произведениям Н.В.Гоголя, помочь проявить активность, показать свои знания, раскрыть творческие способности.

Ожидаемый результат

С помощью мероприятий, предусмотренных программой, ожидаем добиться следующего:

- пополнятся фонды библиотек классической литературой;
- пользователи библиотек будут иметь полную информацию о всём многообразии изданий, в том числе периодических, посвящённых жизни и творчеству Н.В.Гоголю;
- повысится интерес пользователей библиотек к классической литературе и творчеству Н.В. Гоголя;
- укрепятся связи библиотек с общеобразовательными учреждениями и общественными организациями;
- накопленный опыт по проведению мероприятий в Год Гоголя будет являться ценным методическим пособием в дальнейшей работе библиотек;
- активизируется творческая деятельность работников библиотеки;
- укрепится престиж библиотеки как проводника вечных духовных ценностей.

Пути реализации программы.

Работа с фондом:

- отдел комплектования проводит анализ отказов читателям и анализ фондов библиотек ЦБС с целью докомплектования и разумного перераспределения произведений Н.В.Гоголя;
- приобретение видеоматериалов по творчеству Гоголя;
- отдел внутрисистемного книгообмена организует тематические подборки литературы о жизни и творчестве Н.В.Гоголя, предоставляет их во временное пользование сельским филиалам.

Справочно-информационная работа:

- абоненты индивидуальной информации из числа преподавателей литературы своевременно информируются о новых публикациях, посвящённых Н.В.Гоголю;
- выполняются справки и ведётся архив наиболее интересных и сложных справок о жизни и творчестве Н.В.Гоголя;
- библиограф ведёт тематическую картотеку «Великий фантаст и великий пророк», посвящённую Н.В.Гоголю;

- при проведении библиотечно-библиографических уроков школьников знакомят с картотекой персоналий, картотекой рецензий, персональной рубрикой в каталогах и изданиями справочного фонда, в которых можно найти сведения о Н.В.Гоголе;

- выпускается рекомендательный список литературы из серии «Классики и современники. Н.В. Гоголь».

Методическая деятельность

- оформляется выставка сценариев и методических материалов в помощь проведению мероприятий, посвящённых юбилею Н.В.Гоголя;

- методическим отделом ЦРБ собирается и описывается опыт работы по пропаганде творчества писателей- классиков и Н.В.Гоголя в библиотеках Переволоцкой ЦБС и других регионов;

- организуется районный конкурс сценариев «Тропа к Гоголю»;

- проводится анкетирование и опрос читателей об отношении к творчеству Гоголя.

Просветительская деятельность библиотек. Массовая работа

В библиотеках ЦБС проводятся литературные праздники, викторины, игровые программы, литературные чтения, театрализованные представления, организуются конкурсы рисунков, оформляются книжно-иллюстрированные выставки и другие мероприятия, посвящённые юбилею великого классика русской литературы.

Рекламная деятельность

- выпускаются буклеты, посвящённые 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя;

- на стенде «Информационный перекрёсток» в ЦРБ регулярно вывешиваются объявления о всех мероприятиях, посвящённых Н.В. Гоголю.

- информация о проводимых мероприятиях публикуется на страницах районной газеты «Светлый путь».

- библиотека предоставляет редакции все необходимые материалы для «Литературной страницы», посвящённой Н.В.Гоголю.

Сроки реализации программы: январь 2009 - декабрь 2009 гг.

Мероприятия по реализации программы «Мысли о Гоголе»

Название мероприятия	Форма	Группа читателей	Сроки	Ответственный
Работа с фондом.				
Анализ фондов библиотек ЦБС по наполняемости классическими произведениями Н.В. Гоголя	анализ		январь-февраль	Зав.ОК и О
Перераспределение произведений по мере необходимости			в теч. года	
Приобретение новой литературы и видеоматериалов				
Организация тематических подборок литературы о жизни и творчестве Н.В. Гоголя	выставки, тем. подборки	различ. категории	в теч. года	Зав. ВСО
Справочно-информационная работа.				
Информирование абонентов индивидуальной информации		педагоги	в теч. года	Библиограф
Выполнение справок, ведение архива выполненных справок		все категории		
«Великий фантаст и великий пророк»	темат. картотека	взрослые, юношество	регулярно в теч. года	Библиограф ЦРБ
«Чудеса, да и только»	рекомендательный список	дети	март	Библиограф ЦДБ
«Классики и современники. Н.В.Гоголь»		взрослые	апрель	Библиограф ЦРБ
Методическая деятельность				
«Живописное слово Гоголя»	выставка сценариев и метод, материалов	учителя, библиотекари	февраль	Зав. метод. отделом
«Моё отношение к Гоголю»	анкетировани, опрос	различные категории	апрель	
«Гоголевская эстафета»	оформление альбома	библиотекари	март-ноябрь	
«Тропа к Гоголю»	конкурс сценариев		в теч. года	
«Вечно живая классика»	семинар	библиотекари	ноябрь	
Рекламная деятельность				
Выпуск буклетов		различные категории	февраль, апрель, октябрь	метод. отдел, сектор информ. технол.
Подготовка «Литературной страницы»	Газета «Светлый путь»		апрель	Мет. отдел, редакция
«Информационный перекрёсток»	стенд		в теч. года	Сектор информации

Просветительская деятельность

Загадочный Гоголь»	Выставка	все категории	январь	ЦРБ
«Гоголь в вашей жизни»	анкетирование	юношество	январь	Кубанский с/ф
«На ярмарке Гоголя»	кн. выставка	дети	январь	ЦДБ
«Писатель и его герои»	кн. выст., беседа	все категории	январь	Чесноковский с\ф
«Великий фантаст и великий пророк»	лит. гостиная	юношество	февраль	ЦРБ (отд.обсл.)
«Литературный мир Гоголя»	викторина по произв.	юношество	февраль	ЦРБ

	Н.В. Гоголя			
«Литература заняла… всю жизнь мою...»	обзор лит-ры	юношество	февраль	Рублёва Л.Н.
«Могучий сатирик»	кн. выставка	все категории	февраль	Кутлумбетовский с\ф
«Яркий и живописный…»	конкурс рисунков	дети	февраль	ЦДБ
«Самобытный язык Гоголя»	день родного языка	дети	февраль	Абрамовский с/ф
«Поэтические грёзы Н.В. Гоголя»	кн. выставка, обзор	уч-ся 8-9 кл.	февраль	Капитоновский с/ф
«Волшебные «Вечера...»	игровая программа	Уч-ся 5-6 кл.	февраль	
«Гоголю-200 лет»	конк. рисунков	дети	февраль	Кубанский с/ф
«Гоголь и театр»	кн. выставка, беседа	все категории	март	ЦРБ
«Чародей слова»	вечер по творчеству Н.В. Гоголя	Все категории	март	Кубанский с/ф
« Вечера на хуторе близ Диканьки»	игра «Поле чудес»	дети	март	ЦДБ
«В гостях у Гоголя»	цикл мероприятий в Неделю Детской книги	дети	март	Претор., Степанов. Кичккасск., Зубочистенский-1, Татищ. с/ф
«Смех его далёко отозвался»	театр, представление	юношество	март, апрель	ЦРБ, Кутлумб. с/ф
«Улыбка и смех - это для всех»	лит. вечер	все категории	март, апрель	Япрынц. Дичкасский с/ф
«День смеха вместе с Гоголем»	лит. праздник	все категории	апрель	ЦРБ
«По следам Гоголя»	обзор о жизни и творчестве Н.В. Гоголя	дети	апрель	ЦДБ
«Великий русский писатель»	кн. выставка, обзор	юношество	апрель	Южный, Кариновский, Филипповский с/ф
«Весёлый и грустный человек»	темат. вечер	юношество	апрель	Адамовский с/ф
«Мастер слова»	лит. вечер	все категории	апрель	Донецкий с/ф
«Галерея гоголевских портретов»	интеллект, марафон по кн. «Мёртвые души»	юношество	апрель	ЦРБ
«Гоголь глазами живописцев» (Иванов А., Брюллов К. и др.)	экскурсия по портретной галереи Н.В. Гоголя	все категории	апрель	Кубанский с/ф
«Поэтический мир Гоголя»	кн. выставка	все категории	апрель	Кубанский с/ф
« Потомкам в наследство»	лит. вечер к юбилею Гоголя, ко Дню славян-ской письм. и культуры	дети	май	ЦДБ
«Герои Гоголя»	конкурс сочинений	учащиеся	апрель-май	Кубанский с/ф
«Гоголь через призму времени»	выставка период. изданий	все категории	май	Кубанский с/ф
« Литературные портреты: Пушкин и Гоголь»	литературная гостиная	клуб «Вера, Надежда, Любовь», взрослые чит.	июнь	ЦРБ

«Забавные, страшные и смешные...»	галерея лит.героев Гоголя, цикл мероприятий	дети в летних лагерях	июнь-август	Все с/ф
«Из века XXI в век XIX. Напиши письмо Гоголю. ..»	акция	юношество	сент.- ноябрь	ЦРБ
«Сквозь видный миру смех»	лит. игра по произв. Гоголя	юношество	сентябрь	ЦРБ
«Образы молодёжи в произведениях Гоголя»	Гоголевские чтения	юношество	октябрь	ЦРБ
«Молодые таланты земли Переволоцкой»	творческая лаборатория	юношество, молодёжь	октябрь	ЦРБ
«Мысли о Гоголе»	круглый стол	биб-ри с/ф, педагоги, участники реализации программы	ноябрь	ЦРБ

С выполнением данной программы не прекращаются работы по продвижению классической литературы к широкой читательской аудитории. Мы надеемся, что будет дан толчок и творческий заряд для проведения новой, большой и интересной работы по изучению богатого наследия великих русских писателей.

Бюджет программы

Мероприятия	Сумма, руб.	Источники финансирования
Комплектование фонда изданиями классической литературы	20000	Местный бюджет, Областной бюджет
Выпуск буклетов, листовок, закладок, рекомендательных списков литературы	500	Собственные средства
Проведение конкурсов детского рисунка	500 500 1000	Отдел культуры Собственные средства Спонсоры
Проведение игровых программ, викторин, литературных праздников	2000 1000 1000 500	Сельские администрации Спонсоры Отдел культуры Собственные средства
Проведение мероприятий в «Неделю детской книги»	1000 2000 2000	Отдел культуры Спонсоры Сельские администрации
Подведение итогов конкурса сценариев	5000	Отдел культуры, администрация района
ВСЕГО :	36000	

«Я не поэт, я - гражданин »

Библиотечная программа МУК «Централизованная библиотечная система г. Орск». Юношеская библиотека

Введение

Библиотечная программа «Я не поэт, я - гражданин», посвященная 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя на 2009 год (далее - Программа) определяет цели и задачи привлечения юношества к чтению литературы о жизни и творчестве великого русского писателя, а также основные направления и механизмы их реализации, которые способствуют привлечению к чтению школьников и повышают общественный интерес к книге.

Данная программа открывает широкие возможности и перспективы для активного взаимодействия с другими учреждениями культуры - театрами, выставочным залом, детскими школами искусств.

Реализация настоящей Программы позволит поднять на новый уровень работу по продвижению чтения среди юношества, просветительскую деятельность библиотеки.

Программа будет осуществляться в строгом соответствии с планом мероприятий по ее реализации.

Обоснование программы

В год 200-летия великого русского писателя Н.В.Гоголя библиотека не могла обойти стороной такое важное для русского человека событие. Несмотря на обширное эпистолярное наследие писателя, современным читателям личность Н.В.Гоголя, его духовная жизнь до сих пор представляется загадкой «Биография всякого известного и почему-нибудь замечательного человека, - писал С.Т. Аксаков, - представляет много затруднений... Гоголя, как человека знали весьма немногие. Даже с друзьями своими он был ... не всегда откровенен. Кто не слыхал самых противоположных отзывов о Гоголе? Одни называли его забавным весельчаком, обходительным и ласковым, другие - молчаливым угрюмым и даже гордым; третьи - занятым исключительно духовными предметами... Одним словом, Гоголя никто не знал вполне».

Данная библиотечная программа представляет собой попытку по-новому взглянуть на жизнь и творчество великого русского писателя Н.В.Гоголя.

В марте 2009 года в юношеской библиотеке было проведено анкетирование среди читателей - учащихся школ «Мой Гоголь», целью которого было выявление уровня интереса у детей к жизни и творчеству Н.В.Гоголя.

Таким образом, из анализа ответов на вопросы анкетирования можно сделать вывод, что данная тема старшеклассникам интересна, но, к сожалению, багаж знаний у ребят не велик. Книг читают очень мало. С творчеством писателя знакомятся, в основном, с помощью просмотра кинофильмов, экранизированных по произведениям Н.В.Гоголя.

Цели и задачи программы:

Целью программы является привлечение внимания подростков и молодежи к литературному наследию гениального русского писателя Николая Васильевича Гоголя; популяризация чтения среди юношества.

Для достижения поставленной цели необходимо определить и решить круг задач:

- скоординировать работу с другими учреждениями города;
- создать фонд методических материалов в помощь изучению жизни и творчества Н.В.Гоголя;
- выявить наиболее эффективные способы привлечения юношества к чтению.

Основные направления и механизм реализации Программы.

Для достижения поставленных задач Программой предусмотрен комплекс мер, направленных на повышение интереса молодежи к литературному наследию Н.В.Гоголя путем формирования фонда методических материалов о жизни и творчестве писателя; организации и проведения социологических исследований, проведения поисково-исследовательской работы; организации мероприятий направленных на развитие юношеского чтения.

Необходимо установить взаимосвязь со следующими организациями: Театром Драмы им. А.С.Пушкина, ДШИ №2, детской художественной школой, литературным объединением «Сонет», газетой «Орская хроника», общеобразовательными школами города, городским выставочным залом (зав. Кодякова Е.А.), детской театральной студией «Синяя птица» (рук. Панов Ю.П.) молодежной театральной студией «Встреча» (рук. Петров В.А.), фольклорным ансамблем «Зоренька» (рук. Бабушкин В.), Управлением социальной защиты населения Октябрьского района г. Орска, клубом «Молодые инвалиды» (рук Балуев Е.), библиотеками г. Новотроицк, г. Гай.

Формирование фонда методических материалов о жизни и творчестве Н.В.Гоголя

Работа по данному направлению Программы предполагает подготовку и сбор методических материалов: составление библиографических обзоров, библиографического дайджеста, формирование подборки сценариев в помощь проведению мероприятий для библиотекарей, преподавателей общеобразовательных школ, руководителей детских театров, студий.

Организация и проведение социологических исследований

Необходимость создания любой библиотечной программы выявляется путем социологического исследования. Только при условии востребованности данной темы определенной категорией пользователей возможна ее успешная реализация.

В связи с 200-летием со дня рождения Н.В.Гоголя с читателями – учащимися школ было проведено анкетирование, целью которого было выявить уровень интереса у детей к жизни и творчеству Н.В.Гоголя.

Также использовались следующие методы: метод наблюдения на массовых мероприятиях, метод изучения художественной литературы методом выборки, изучение картотеки спроса.

Проведение поисково-исследовательской работы

В данном направлении программы предполагается проведение поисковой и исследовательской работы с краеведческим материалом. Необходимо активно вести сбор газетных публикаций о постановках пьес Н.В.Гоголя на театральных сценах города Орска.

Также предполагается сбор материалов о жизни Гоголя за границей. Накопленный материал следует оформить в папки-досье.

Для реализации данного направления необходим тесный контакт в работе с музеем, театрами, архивом.

Организация мероприятий, направленных на развитие юношеского чтения

Не вызывает сомнения тот факт, что массовые мероприятия оказывают большое эмоциональное воздействие на юношество. Задача библиотекарей, которые будут реализовывать данную Программу - приобщать подростков и молодежь к чтению произведений Н.В. Гоголя; формировать духовную культуру и потребности школьников постоянно общаться с книгой. В Программе предусмотрены как традиционные формы массовой работы (организация библиотечных выставок, просмотров, проведение обзоров), так и нетрадиционные (литературный ринг, капустник и т.д.)

Необходимые ресурсы и источники финансирования

Бюджет Программы - 70 тысяч рублей - будет осуществляться за счет собственных средств МУК «ЦБС г.Орска», а также при поддержке отдела культуры Администрации города Орска.

План мероприятий по реализации Программы

Форма мероприятия	Название	Ответственные за исполнение	Срок исполнения
Формирование фонда методических материалов о жизни и творчестве Н.В. Гоголя			
Библиодайджест	«Театр Гоголя - победа реализма»	Зав. отделом искусств Антипина О.Е.	Март
Папка - досье о жизни Н.В.Гоголя	«Поэт жизни действительной»	Библиотекарь читального зала Мирончева Ю.В.	Февраль
Папка - досье о творчестве Н.В. Гоголя	«Творческий путь Н.В. Гоголя»	Библиотекарь читального зала Мирончева Ю.В.	Апрель
Подборка сценариев мероприятий	«Дело, взятое из души»	Заведующая библиотекой Шелепа Т.А.	Апрель
Организация и проведение социологических исследований			
Анкетирование, другие методы	«Мой Гоголь»	Библиотекарь абонемента Юнусова Ю.Ф.	Март
Поисково-исследовательская работа			
Сбор документов	«Герои Гоголя на сцене орских театров»	Зав. отделом искусств Антипина О.Е.	Февраль-март
Сбор документов	«Н.В. Гоголь: жизнь за границей»	Зав. сектором литературы на иностранных языках	Август

		Миронова Л.И.	
Сбор документов	«Гоголь известный и неизвестный» (Гоголь глазами друзей и критиков)	Заведующпая библиотекой Шелепа Т.А.	Май - июнь
Мероприятия, направленные на развитие юношеского чтения			
Районный праздник с конкурсами	«Улыбка и смех - это для всех»	Зав. отделом искусств Антипина О.Е.	Июнь - июль
Городской литературный праздник	«Мастер народного юмора»	Библиотекарь читального зала Подобрий Е.М..	Март
Вечер- встреча с актерами Театра Драмы им. А.С.Пушкина	«Гоголь и театр»	Зав. отделом искусств Антипина О.Е.	Октябрь
Литературная гостиная	«Литература заняла всю жизнь мою...».	Литературное объединение «Сонет» Горшенина Л.В.	Июль
Презентация выставки рисунков уч-ся ДШИ №2 г. Орска	«Иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя».	Зав. отделом искусств Антипина О.Е., Зав выст. залом Кодякова Е.А	Июнь - сентябрь
Презентация выставки одного автора	«Н.В. Гоголь. 1809 - 1852гг.»	Библиотекарь абонемента Юнусова Ю.Ф.	Апрель
Библиотечно-библиографический урок «Произведения Н.В. Гоголя».	«На ярмарке Н.В. Гоголя»	Библиотекарь читального зала Мирончева Ю.В.	Сентябрь
Литературно - географическое путешествие по гоголевским местам	«Версты, летящие навстречу...».	Молодежная театральная студия «Встреча» (рук. Петров В.А.)	Май
Литературно-музыкальное кафе	«Гоголь и музыка»	ДШИ №2, препод. Кислова Н.М.	Октябрь
Круглый стол с сотрудниками библиотек г. Новотроицк, г. Гай	«Современный диалог с Гоголем».	Зав. библ. Шелепа Т.А., учитель лит-ры шк. № 52 Бучнева Е.Л.	Ноябрь
Литературный ринг	«Герои Гоголя на страницах и в жизни»	Литерат. кружки школ № 52 и № 2., Зав. библ. Шелепа Т.А., учитель лит-ры шк. № 52 Бучнева Е.Л.	Октябрь
Городской праздник украинской культуры по народным обрядам и произведения Н.В. Гоголя	«Веселая ярмарка»	Зав. отделом искусств Антипина О.Е., фольклорный ансамбль «Зоренька»	Апрель
Литературный конкурс для жителей города	«Читаем Н.В. Гоголя»	Зав. библ. Шелепа Т.А., Редакция газеты «Орская хроника	Апрель
Капустник по произведениям Н.В. Гоголя	«Сквозь видимый смех…»	Детская театральная студия «Синяя птица» (рук. Панов Ю.П.)	Апрель
Интеллектуальный	«Галерея гоголевских	Библиотекарь читального	Сентябрь

марафон по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	партнеров»	зала Мирончева Ю.В.	
Театр в библиотеке	Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя	Актер Театра Драмы В. Медведев, специалист УСЗН Октябрьского района Девяткина Л.В., рук. Клуба «Молодые инвалиды» Е. Балуев.	Декабрь

Ожидаемые результаты

- Повышение образовательного, культурного, нравственного уровня читателей на основе работы с классической литературой;
- Создание театрального клуба;
- Формирование духовной культуры молодежи, патриотических чувств, гордости за своё Отечество через лучшие образцы русской классической литературы.

Оценка результатов

Городская конференция с участием литературных кружков школ города, НМЦ народного образования, городским литературным объединением «Сонет» руководителями учреждений культуры города.

Дальнейшее развитие проекта

На основе банка данных по творчеству Гоголя и классической художественной литературы создать при юношеской библиотеке информационно - досуговый центр по привлечению к чтению молодежи.

«Великий сатирик и гуманист»

Целевая программа МУК ЦМБС Александровского района

I.	Введение	2009 год пройдет для библиотек Александровского района под знаком классики. Самое пристальное внимание читателей и библиотекарей привлекут юбилеи Т.Г. Шевченко и Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Наибольший интерес вызывает 200-летний юбилей Н.В. Гоголя, празднованию которого придан государственный статус. В свете празднования юбилея великого писателя представляется актуальной разработка и внедрение целевой программы по пропаганде творческого наследия Н.В. Гоголя среди молодежи «Великий сатирик и гуманист». Проблема снижения интереса молодежи к чтению классической литературы существует довольно давно. Об этом красноречиво свидетельствует низкий уровень культуры юношей и девушек. Ведь именно знакомство с лучшими образами классической литературы играет большую роль в воспитании мировоззрения молодого человека. Реализация основных направлений данной программы позволит

		привлечь к чтению классической литературы молодежь, расширить круг чтения молодых людей, изучить читательские интересы юношества.
II.	Цели и задачи	Цели: Возрождение у молодежи интереса к чтению классической литературы, привлечение молодых читателей к изучению творчества Н.В. Гоголя. Пути достижения цели совпадают с приоритетным направлением деятельности библиотек МУК «ЦМБС» Александровского района в 2009 г.: приобщение читателей к художественным традициям национальной культуры, возрождение интереса к творчеству Н.В. Гоголя. Задачи программы: - популяризация русской классической литературы; - духовно-нравственное воспитание молодежи посредством книги и библиотеки; - вовлечение в активное чтение произведений Н.В. Гоголя читателей юношеского возраста, мало интересующихся русской классической литературой; - выявление наиболее эффективных форм и методов привлечения юношества к чтению классики.
III.	Целевая группа	Данная программа рассчитана на молодежную аудиторию.
IV.	Источник финансирования	- Бюджетное финансирование - Спонсорские средства
V.	Основные направления реализации программы	1. Организация и проведение социологических исследований по изучению читательских интересов молодежи в области чтения классики. 2. Формирование фонда методико-библиографических материалов о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. 3. Справочно-библиографическое и информационное обслуживание юношества в помощь изучению классической литературы. 4. Организация массовых мероприятий, посвященных 200-летнему юбилею Н.В. Гоголя. 5. Широкая презентация в СМИ юбилейных торжеств, посвященных 200-летнему юбилею Н.В. Гоголя
VI.	Ожидаемые результаты	1. Расширение круга пользователей, интересующихся классикой. 2. Привлечение к чтению классической литературы молодежной аудитории. 3. Наиболее полное раскрытие перед читателями литературного наследия Н.В. Гоголя. 4. Обеспечение востребованности фонда классической литературы. 5. Повышение творческой активности и профессионального мастерства библиотечных работников.
VII.	Сроки и реализации программы	этапы В рамках программы планируется проведение ряда мероприятий в течение января-апреля 2009 года. 1 этап январь Социологическое исследование аудитории с целью выявления чтения классической литературы. Справочно-библиографическое обслуживание молодежи по названной теме. Подготовка и сбор методических материалов для библиотечных работников в помощь организации и проведению мероприятий, посвященных юбилею

		Н.В.Гоголя. 2 этап февраль Книжная выставка, посвященная жизни и творчеству Н.В. Гоголя. Разработка и оформление книжной выставки «Великий сатирик и гуманист», подбор литературы, обзор книжной выставки, проведение презентации. 3 этап март Районный конкурс-викторина «Гения полет». В ходе третьего этапа совместно с районной газетой «Звезда» будет объявлен конкурс на лучшего знатока произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем. 4 этап апрель Юбилейные торжества, посвященные празднованию 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя. Массовые мероприятия тематические вечера, читательские конференции, литературная гостиная. «Неделя детской и юношеской книги». Все массовые мероприятия должны проходить в тесном взаимодействии с общественностью, школой, СПТУ. освещаться в СМИ.

Содержание программы

№	Основные направления деятельности	Форма проведения	Название мероприятий	Срок исполнения	Исполнители
1.	Социологи-ческие исследования.	Анкетирование	«Обратимся к классикам»	Январь	Юношеская кафедра ЦРБ, сельские филиалы
		Опрос	«Что вы знаете о Гоголе»	Январь	Читальный зал ЦРБ сельские филиалы
2.	Формирование фонда методико-библиографических материалов.	Информацион-ный буклет	«Смех сквозь слезы» (к 200-летию Н.В. Гоголя)	Январь	Главный библиограф
		Рекомендатель-ный	«Вся Русь явилась в нем»	Январь	Главный библиограф
		Обзор тематической выставки	«Великий сатирик и гуманист»	Февраль	Главный библиограф
		Тематическая картотека	«Художественный мир Гоголя»	Январь	Главный библиограф
		Сценарий литературного вечера	«Великий Гоголь»	Январь	Заведующая МБО
		Выставка методических материалов	«2009 - год Н.В. Гоголя»	Февраль	Заведующая МБО
3.	Массовая работа.	Литературный вечер	«Великий сатирик и гуманист»	Март - апрель	Новоникольский, Марксовский, Каликинский с/филиалы
		Литературный конкурс	«В творческой мастерской Н.В. Гоголя»	Март - апрель	Ждановский, Хор гицкий, Чебоксаровский

					с/филиалы
		Вечер-портрет	«Я не поэт, я гражданин…»	Апрель	Юношеская кафедра ЦРБ
		Районный конкурс-викторина	«Гения полет» (к 200-лешю Н.В. Гоголя)	Февраль - март	Директор МУК «ЦМЬС»
		Литературный Вернисаж	«Смех сквозь слезы»	Апрель	Зеленорощинский с/филиал
		Заседание клуба «Ровесник»	«Гоголь в русской музыке»	Март	ЦРБ, заместитель директора
		Конкурсная программа	Галерея гоголевских портретов	Апрель	Кутучевский, Романовский с/филиалы
		Цикл книжных выставок	1.Великий старик и гуманист»	Февраль	ЦРБ
			2. «Художественный мир Гоголя»	Февраль	Сельские филиалы
			3. «Русь! Куда несешься ты, дай ответ!...»	Февраль	Сельские филиалы
		Цикл бесед:	1. Фантастическое в творчестве Гоголя	Февраль	Юношеская кафедра ЦРБ
			2. «Да здравствует комедия!» («Ревизор» Н.В. Гоголя)	Март	Сельские филиалы
			3. Гоголь на театра-льных подмостках (драматургия Гоголя)	Апрель	ЦРБ
4.	Связи с общественно-стью		1. Совместно со школой, ЦБР, ПУ-63 вести работу по духовно-нравственному воспитанию юношества с помощью:		
		Мероприятия	- эффективных массовых мероприятий	Февраль - апрель	ЦРБ, сельские филиалы
		Заседание клуба по интересам	- заседаний литературных гостиных, клубов по интересам	Март - апрель	ЦРБ, Ждановский с/филиал
			2. Сотрудничество с газетой «Звезда»:		
		Рубрика в газете	- вести рубрику, посвященную 200-лешю со дня рождения Н.В. Гоголя	Февраль - апрель	Директор МУК «ЦМБС»

«Вечера на селе, да на Кирюшкино»

Сценарий театрализованного представления подготовила Г.К. Инжеватова - библиотекарь Кирюшкинского сельского филиала Бугурусланской ЦРБС.

На фоне музыки ведущий читает стихотворение

Чтец: Но нет пощады у судьбы,
Тому, чей благородный гений
Стал отличителем толпы,
Ее страстей и заблуждений.

Питая ненавистью грудь,
Уста вооружив сатирой,
Проходит он тернистый путь
С своей карающею лирой.

Со всех сторон его клянут,
И только труп его увидя,
Как много сделал он, поймут,
И как любил он - ненавидя!

Библиотекарь: Это стихотворение Н.А.Некрасов посвятил Н.В.Гоголю, которому в этом году исполняется 200 лет.

«Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России», - говорил Н.Г.Чернышевский.

Много в истории нашей литературы писателей, поэтов, которые воспевали красоту русской природы, родной край, любовь. Гоголь, он особенный, хотя бы тем, что в его произведениях мы встречаем необычных юмористических героев, которые рассмешат читателей до слез. Возможно, это связано с тем, что родился писатель в День смеха - 1 апреля. Он очень любил посмеяться и над собой, и над окружающими, и над своими героями. Недаром на страницах произведений мы встречаем яркие, веселые эпизоды.

Чтец: Старосветский украинский хутор был родиной Гоголя, старосветские хуторяне - его воспитателями.

Имя Гоголя стало известно русской литературе сразу после выхода в свет сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». На титульном листе было обозначено «Петербург, 1831 г. Гоголю 22 года». Вот как отозвался о его книге А.С.Пушкин: «Прочел «Вечера...». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами, какая поэзия! Какая чувственность!»

Библиотекарь: Диканька была напрямую связана с обстоятельствами появления на свет самого Гоголя. Будучи старшим ребенком в семье, он не был первенцем. Его мать, Мария Ивановна, несколько раз рожала, но дети были слабыми и умирали на первом месяце жизни. Когда мать была беременна Гоголем, она молилась чудотворному образу Николая Диканьского,

хранившегося в Николаевской церкви Диканьки, и дала обет: если родится мальчик, назвать его Николаем.

В детстве Николай Васильевич охотно посещал эту церковь, и как будто не случайно сделал основным рассказчиком своих «Вечеров...» дьячка Диканьской церкви Фому Григорьевича. И именно Диканьскую церковь расписал кузнец Вакула из «Ночи перед Рождеством».

Чтец: Гоголь с раннего детства хорошо знал Диканьку - село в 25 верстах от Полтавы. В его время там было около 500 дворов, 2 церкви и роскошная усадьба Кочубеев, окруженная красивым садом.

Поэтический мир «Вечеров на хуторе близ Диканьки» - мир мечты, мир сказки, где зло слабее добра. Это мир романтический, мир, где препятствия оказываются не слишком страшными, где парни влюбляются в красивых девушек, а над белыми хатами, цветущими садами и широкими реками - высокое, голубое небо. Это подлинное изображение реальной жизни, это то, как хотелось бы жить, где нет зла и тяготы крепостного права.

Библиотекарь: Двести лет прошло со дня рождения великого писателя Н.В.Гоголя. Что думаем мы, что чувствуем сегодня, произнося это известное всему миру и короткое имя Гоголь?! Гоголь сумел обогатить русский язык, русскую речь совершенно особым, небывалым содержанием и новыми формами.

«Гоголь - великий человек, который своим именем обозначил эпоху в истории нашей литературы, человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших», - так сказал великий русский писатель И. С. Тургенев.

Обзор книжной выставки «Путь великого писателя».

Чтец: Идут года. Меняется жизнь, сменяются поколения людей. Снова мы обращаемся к историческим нашим корням, возрождается духовная культура наций. Взять хотя бы наше село. Стало привычным, что на Колядки дети, парни с девушками ходят по дворам с обрядовыми песнями. Так же активно проходит празднование Пасхи, Масленицы, Троицы и национальных праздников.

Библиотекарь: В памяти старожилов, с которыми приходилось беседовать о мордовских обрядах, сохранились такие вечера перед Рождеством, которые напоминают «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя.

Кирюшкинские старожилы рассказывали, что перед Рождеством колядовали и дети, и молодежь, и взрослые. Много всякого вкусного собирали в расписные мешки, а юные девицы - красавицы целый год ждали этого праздника, чтобы в ночь перед Рождеством погадать на суженого.

Чтец: Крещения ждал весь народ села. Прежде, чем рассказать о крещенских обычаях, хотелось бы рассказать о трех главных кирюшюшских родниках.

У Большого родника отмечались самые грандиозные события: соединяли судьбы, благословляли новорожденных. У Малого родника просили исцеления, а у родника Бабань - каша собирались на молебен просить благополучия, урожая, здоровья.

Итак, давайте окунемся в старину, а помогут нам в этом рассказы старожилов о вечерах на селе, да на Кирюшкино.

Библиотекарь: Январь. Начинается святочная неделя. Всю неделю топятся печи, хозяйки пекут курники да пироги. Молодые люди убирают и наряжают избы, мужики проверяют запасы муки, пшеницы. Все готовятся к празднику. Начинаются святки с ярмарки.

Под веселую музыку появляются торговки. Одна предлагает зрителям сушки, пряники, мордовские национальные блюда. Другая - бусы, платки, различные украшения. К ним присоединяются библиотекарь и молодые девушки, они по очереди примеряют украшения, угощаются выпечкой.

Чтец: Хороша ярмарка! Куплены наряды, вкусные угощения. Теперь мы готовы к святкам, а начинаются они в ночь перед Рождеством. Лишь только начинает смеркаться, с разных концов деревни собирается молодежь для того, чтобы пойти колядовать. Давайте и мы пойдем. А сходим мы к необыкновенной старушке, которая не только встречает хорошо, но и, возможно, нам погадает. Пойдемте - ка в избу к Марфе-бабе.

Девушки вместе с гостями идут в музей, где их встречает бабка Марфа - хранительница Кирюшкинского музея Закирова Т. И.

Девушки: Коляда, коляда!
Отворяйте ворота
С пышными лепешками
Да свиными ножками!

Бабка Марфа встречает гостей мордовскими прибаутками, угощает их и приглашает в избу.

Библиотекарь: В старину гадали и верили, что все желания исполняются и сбываются. Марфа - баба, погадай нам, пожалуйста!

Бабка Марфа: Наступает ночь перед Рождеством. Сегодня творятся чудеса и исполняются самые заветные желания. Пусть будет так!

Совершается таинство гадания. После этого бабка Марфа приглашает всех к роднику, чтобы умыться крещенской святой водой.

Библиотекарь: Рождественские святки заканчивались на родниках в день Крещения.

Вода крещенская, святая,
Чистая водица ключевая.
Дай силы мне, дай благодать.
Счастливой быть, любовь познать.

Демонстрируется обряд купания в родниковой воде.

Чтец: Вот так и было в старину на селе, да на Кирюшкино. Прошло много лет. Мы помним и чтим наши традиции. В этом году селу Кирюшкино исполняется 255 лет. Мы приглашаем всех на этот большой праздник, где продемонстрируем местные обряды, традиции и обычаи.

«Театральный разъезд»

Первый тур городского литературно-интеллектуального конкурса знатоков творчества Н. В. Гоголя.

Сценарий разработан К.В. Адоньевой - заведующая сектором маркетинга и связи с общественностью ЦГБ им. Горького г. Новотроицка.

Методические рекомендации по проведению конкурса:

Функциональное оформление помещения:

- столы и посадочные места для работы команд;
- рабочий стол жюри, места для зрителей;
- экран для демонстрации слайдов;
- стол с необходимой техникой для визуального и музыкального оформления мероприятия и место для технического исполнителя;
- выставочная витрина.

Тематическое оформление:

• На стенах - картинные рамки с неправильно вставленными эскизами теней гоголевских героев и цитаты Н. В. Гоголя из «Выбранных мест из переписки с друзьями» (1846 г.):

«У писателя только и есть один учитель: сами читатели»;

«Смотрите на то, любите ли вы других, а не на то - любят ли вас другие»;

«Уча других, также учишься»; «Обращаться со словами нужно честно»;

«Есть у русского человека враг, непримиримый, опасный враг, не будь которого, он был бы исполином. Враг этот-лень»;

«Позаботься прежде о себе, а потом о других: стань прежде сам чище душою, а потом уже старайся, чтобы другие были чище»;

«Ценить людей надо по тем целям, которые они для себя ставят».

Предметно-тематическая и книжно-иллюстрированная выставка к 200-летию Н.В. Гоголя «Театральный разъезд»:

1. Читательское назначение: все группы читателей;

2. Целевая установка: привлечь внимание к юбилею писателя, представить читателям наиболее интересные издания произведений Н.В. Гоголя, имеющиеся в библиотеке.

3. Композиция выставки:

- Гоголь: истоки и свершения
- По памятным тропам...
- Художественные образы в иллюстрациях.

Иллюстративный ряд:

- при написании заголовка выставки использованы шрифт и правописание первой половины XIX века;
- экспозиция портретов гоголевских героев, репродукция текста рукописи письма Н. В. Гоголя к П. А. Вяземскому «Черновой автограф», репродукции обложек первых изданий книг Н.В. Гоголя, первой афиши комедии «Ревизор».

Предметный ряд:

- чернильница с пером;

- возле выставки вешалка-стойка с висящим на ней плащом, цилиндром, зонтом-тростью, из кармана плаща виднеется том «Мертвых душ».

Цитаты выставки:

1. «...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен, как Гоголь для России» Н. Г. Чернышевский (эпиграф конкурса);

2. «...еще ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлость жизни, уметь очертить в такой силе пошлость пошлого человека, чтобы вся та мелочь, которая ускользает от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем» А. С. Пушкин.

3. Книги, используемые при оформлении: книги Н. В. Гоголя (любые издания).

Репродукция портрета писателя художника Ф.А. Моллера, спроецированная на экран.

Музыкальное оформление мероприятия:

- увертюра к опере П. И. Чайковского «Черевички» в исполнении оркестра и хора Большого Театра, запись 1948 года;
- интерлюдия к опере Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь» (в исполнении хора и оркестра Всесоюзного радио, запись 1946 года);
- первый акт оперы М. П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» (в исполнении хора и оркестра Академического Малого Театра, запись 1983 года);

Ведущий:

Гоголь - имя в русской литературе, стоящее сразу после Пушкина. И место Гоголя в культуре с каждым десятилетием будет определяться все ярче. Ведь искусство и литература в сегодняшнем мире связаны с его именем более, чем может казаться.

Жизнь Гоголя совпала с тридцатилетием царствования Николая I - это определило его тему, художественный метод, новаторство. Это повлияло на то, как сложилась его личная, человеческая судьба. У Гоголя не было семьи, а стало быть, не было и дома. Он прожил, переезжая из Петербурга в Васильевку, из Васильевки в Одессу, из Одессы в Рим. Но было место, куда его всегда тянуло, и куда он всегда возвращался. Этим местом была Москва, в которой Гоголь умер.

«Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертию, называть великим; человек, который своим именем означил эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся как одной из слав наших!..» (И. С. Тургенев)

Вашему вниманию предлагается фрагмент из кинофильма режиссера Григория Александрова «Весна», где актер Николай Черкасов цитирует пьесу Н. В. Гоголя «Театральный разъезд...» 1837г.

Ведущий:

Дорогие друзья! По решению ЮНЕСКО 2009 год объявлен Годом Гоголя в связи с его 200-летним юбилеем. Указом Президента РФ № 491 от 16.04.2007 г. принято решение отметить это событие в нашей стране рядом просветительских, творческих, культурных мероприятий.

Имею честь открыть Первый тур городского конкурса знатоков творчества Н. В. Гоголя.

Коллектив Центральной городской библиотеки им. Горького рад приветствовать в стенах библиотеки участников команд, уважаемое жюри, а также зрителей и болельщиков!

Представляю участников сегодняшней встречи:

_____

_____

_____

Уважаемые участники! Победитель сегодняшней встречи станет участником II (финального тура) конкурса знатоков творчества Гоголя, который состоится 1 апреля 2009 года на большой сцене Дворца культуры металлургов. Я представляю вам уважаемое жюри:

_____

_____

_____

Ведущий объявляет задание №1: Разминка (вопросы по биографии писателя).

Ведущий:

Известно много имен художников, иллюстрировавших произведения Н. В. Гоголя. Вот некоторые из них: Е. Кибрик, П. Боклевский, В. Васнецов, А. Агин, С. Алимов. Все они (каждый в своей манере) с поразительной точностью до мельчайшего штриха передали на бумаге авторские картины русской природы и быта, «пошлость пошлого человека». Вам была представлена прекрасная возможность попробовать себя в роли художника.

Ведущий объявляет задание №2: «Иллюстрируя Гоголя». Участникам предлагается защитить «Домашнее задание» (к какому произведению, смысл иллюстрации). Пока жюри оценивает, Вашему вниманию предлагается фрагмент из мультипликационного фильма «Ночь перед Рождеством». Жюри, огласите результаты!

Ведущий объявляет задание №3: «Лавка забытых вещей» (угадать героя по предмету).

Ведущий:

Вашему вниманию предлагается фрагмент телеспектакля Московского Театра Сатиры (постановка В. Плучека, 1982 год), сцена I действия монолог Городничего (актер А. Папанов).

Комедия «Ревизор» - свидетельство ясного понимания писателем задач, выдвинутых временем перед отечественной драматургией и театром. Своей комедией Гоголь хотел заронить в душу зрителя сознание его личной, гражданской ответственности за утверждение в жизни правды и человечности, вселить в него уверенность в безусловной победе добра над злом.

Ведущий объявляет задание №4: «В городе N» (викторина по тексту комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»).

Уважаемое жюри, огласите результаты.

Ведущий:

Вашему вниманию предлагается фрагмент телеспектакля Московского Театра Сатиры (постановка В. Плучека, 1982 год) «Ревизор», сцена III действия - диалог Городничего и Хлестакова (актеры А. Папанов и А. Миронов).

Ведущий объявляет задание №5: Инсценировка.

Участники переодеваются в костюмы.

Зрителям и болельщикам в это время предлагается блиц-опрос: «Что бы это значило» (объяснить значение устаревших слов из сборника Н. В. Гоголя «Вечера...»).

Ведущий:

Объявляю задание №6: «Чей это портрет?». Командам будет прочитана авторская портретная характеристика героев поэмы «Мертвые души». Участники должны определить, какому герою принадлежит этот портрет.

Жюри оглашает результаты последнего задания.

А сейчас я предлагаю жюри перейти к подведению итогов сегодняшней встречи.

На экране проецируется репродукция иллюстрации художника С. Алимова к мультипликационному фильму «Портрет» по одноименной повести Н. В. Гоголя. Звучит увертюра к опере М. П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка».

Ведущий:

Своеобразным писательским кредо-завещанием звучат слова одного из героев Н. В. Гоголя: «...талант есть драгоценнейший дар Бога - не погуби его. Исследуй, изучай все (...) во всем умей находить внутреннюю мысль и пуще всего старайся постигнуть высокую тайну созданья. Блажен избранник, владеющий ею. Нет ему низкого предмета в природе. В ничтожном художник - создатель так же велик, как и в великом, в презренном у него уже нет презренного, ибо сквозит невидимо сквозь него прекрасная душа создавшего, и презренное уже получило высокое выражение, ибо протекло сквозь чистилище его души. Намек о божественном, небесном рае, заключен для человека в искусстве, и потому одному оно уже выше всего. И во сколько раз торжественный покой выше всякого волнения мирского; во сколько раз творение выше разрушения; во сколько раз ангел одной только чистой невинностью светлой души своей выше всех несметных сил и гордых страстей сатаны, - во столько раз выше всего, что ни есть на свете, высокое созданье искусства. Все принеси ему в жертву и возлюби его всей страстью. Не страстью, дышащей земным вожделением, но тихой небесной страстью; без нее не властен человек возвыситься от земли и не может дать чудных звуков успокоения. Ибо для успокоения и примирения всех нисходит в мир высокое созданье искусства. Оно не может поселить ропота в душе, но звучащей молитвой стремится вечно к Богу.

Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою». Н. В. Гоголь «Портрет» 1835-42 гг.

Во время прочтения последних четырех предложений на экран проецируется изображение памятника Н. В. Гоголю скульптора Н. А. Андреева

на Суворовском бульваре у дома графа А. П. Толстого в Москве. Жюри объявляет итоги Первого тура. Награждение победителей.

«Будьте не мертвые, а живые души»

Сценарий литературного вечера подготовила Т.Н. Пахомова - заведующая Разномойским сельским филиалом ЦБС Тюльганского района

Действующие лица:

- Ведущий 1
- Ведущий 2
- Чтец

Оформление:

- Портрет Гоголя. Художник А.А.Иванов
- Выставка, посвященная жизни и творчеству Н.В. Гоголя «Неиссякаемое излучение великого таланта»
- На стенах помещения - цитаты из книги «Что может доставить пользу душе»

Музыкальное оформление:

- Людвиг Ван Бетховен. Соната № 15 часть II
- Людвиг Ван Бетховен. Симфония № 9 часть IV
- Иоганн Себастьян Бах. Хоральная прелюдия. BWV 751

Ведущий 1:

Уважаемые гости, мы рады приветствовать Вас у нас на литературном вечере «Будьте не мертвые, а живые души», который посвящен творчеству и духовной жизни Николая Васильевича Гоголя. Вот уже почти два века об имени Гоголя идет спор. Существует много противоречивых мнений о писателе. Но нет пользы разбирать нам лжетолкователей и даже имена их знать, а великая польза для души будет внимать Гоголю, обращающемуся к нам.

Ведущий 2:

«Будьте не мертвые, а живые души» - писал Гоголь в своем Духовном завещании. Он оставил это свидетельство нам, новым поколениям русских. Известно, что христианская проповедь составляет значительную часть гоголевского наследия. Она содержится не только в произведениях, например, «Выбранных местах из переписки с друзьями» и «Размышления о Божественной Литургии», но и в письмах Гоголя к родственникам и друзьям. Он призывал их развиваться духовно, чтобы стать христианами, не только по крещению, но и по существу, по их жизни.

Ведущий 1:

Несколько поколений рода Николая Васильевича Гоголя имели духовное образование. Его прадед, выпускник Киевской Духовной академии, служил в священническом сане. Дед также закончил Киевскую Духовную академию, а отец Василий Афанасьевич учился в Полтавской семинарии. Воспитывая

Николая Васильевича Гоголя, родители дали ему больше знания о святой вере, нежели о чем-либо еще. Жизнь Николая Васильевича, в особенности вторая ее половина, была проникнута высокими духовными устремлениями. И это не могло не сказаться на его творчестве. По словам Владимира Набокова: Гоголь совершил прорыв «в область запредельного, иррационального».

Ведущий 2:

Читать Гоголя нужно «вслушиваясь в каждое слово». Смысл внутренний всегда постигается после. Писателя волновали библейские темы и вопросы вечности. Он видел задачу своего искусства в том, чтобы повлиять на общественное мнение, воспитать «небесного гражданина». Поэтому важен религиозно-этический аспект его произведений.

На первый взгляд кажется всё простым у Гоголя (с точки зрения православного понимания): «Шинель» - о Третьей Заповеди: не сотвори себе кумира. «Старосветские помещики» - нарушение Первой: нет Бога, кроме Господа. «Вий» - не убий. «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» - о жизни без любви к ближнему. «Тарас Бульба» - положи душу за други своя. Однако искусство многомерно. Читатель должен «декодировать» сообщение, заключенное в литературном тексте, для получения «духовного урока».

Ведущий 1:

Религиозные настроения, свойственные Гоголю и ранее, начинают преобладать в нем с начала 1840-х годов. Перенесший за границей тяжелую болезнь, подорвавшую его физические силы, Гоголь, по свидетельству знавших его людей, сильно изменился и внутренне. Внезапные приступы беспричинной тоски способны были надолго лишить его душевного равновесия. Мысли о грядущей смерти чрезвычайно его занимали. Вся предшествующая жизнь (равно как и литературная деятельность) представлялась ему теперь целью сплошных ошибок. Его терзают сомнения в благотворности своего писательского поприща. Только чтение душеполезных книг, беседы на религиозные темы да смиренная горячая молитва способны были вывести его из этого мучительного состояния.

Чтец:

Измученный жизнью суровой,
Не раз я себе находил
В глаголах предвечного Слова
Источник покоя и сил.
Как дышат святые их звуки
Божественным чувством любви,
И сердца тревожного муки
Как скоро смиряют они!..
Здесь все в чудно сжатой картине
Представлено Духом Святым:
И мир, существующий ныне,
И Бог, управляющий им,
И Сущего в мире значенье;

Причина, и цель, и конец,
И вечного Сына рожденье,
И крест, и терновый венец.
Как сладко читать эти строки.
Читая, молиться в тиши,
И плакать, и черпать уроки
Из них для ума и души!

Ведущий 2:

В 1848 году Гоголь совершает путешествие к гробу Господню в Иерусалим. В жажде искупления он хочет грех осуждения и насмешки над человечеством, грех за «несмиренный» смех свой замолить у Святых Мест. Эта потребность привела его в конце жизни в Оптину Пустынь, душевную привязанность к которой сохранил он до смертного часа.

Ведущий 1:

В июне 1850 года Гоголь направляется в Оптину Пустынь. В этой поездке сопровождал его М. А. Максимович (выдающийся этнограф, историк, профессор ботаники Московского университета). Он рассказывал, что версты две до монастыря прошли они пешком. По дороге встретилась им девочка с тарелочкой земляники, которую Гоголь захотел у нее купить, но та, приняв их за странников, отказалась брать деньги, отдав ягоды даром. «Пустынь эта распространяет благочестие в народе», - отметил Гоголь, растроганный поступком ребенка. В первый приезд Гоголь пробыл в Оптиной Пустыни три дня. Он познакомился с игуменом Моисеем, старцем Макарием, монастырской братией.

Ведущий 2:

О втором посещении Гоголем Оптиной пустыни осталась запись оптинского иеромонаха Евфимия (Трунова): «Гоголь оставил в памяти нашей обители примерный образец своего благочестия». Третий, и последний раз, Гоголь был в Оптиной Пустыни проездом из Москвы в Васильевку на свадьбу сестры. В это последнее посещение Оптиной Пустыни Гоголь встречался и беседовал со старцем Макарием не один раз.

Ничто не осталось незамеченным, ничто не ускользнуло от проницательного взора монаха: ни смятенное состояние души писателя — источник упавшего духа, ни охватившее его уныние и безволие.

Прозорливый старец увидел и то величественное и неотвратимое, что ожидало Гоголя.

Чтец:

Но я к горячему моленью
Прибегнув, Бога смел просить:
Не дай мне опытом и ленью
Тревоги сердца заглушить!
Пошли мне сил и помощь Божью,
Мой дух усталый воскреси,
С житейской мудростью и ложью
От примирения спаси.

Пошли мне бури и ненастья,
Даруй мучительные дни, -
Но от преступного бесстрастья,
Но от покоя сохрани!
Пускай, не старея с годами,
Мой дух тяжелыми трудами
Мужает, крепнет и растет,
И, закаляясь в борьбе суровой
И окрылившись силой новой,
Направит выше свой полет!

Ведущий 2:

В конце жизни, путешествуя по Святым местам, монастырям России, Гоголь словно искал место, где «можно пристать и быть безопасну от самых сильных кораблекрушений». Душа его стремилась в небеса. Он чувствовал в себе призвание монаха, молитвенника за всех, за все скорби и грехи людские. Но талант писателя-сатирика находился в противоречии с духовными его устремлениями, не позволяя воспарить, оторвать от земли.

И в этом истоки трагедии Гоголя. Беседы со старцем Макарием, не одобрявшем с христианской точки зрения его светскую литературную деятельность и советовавшим ему оставить писательство в этом роде, укрепляли желание Гоголя изменить направление своего таланта. Он, мечтал создать нечто положительное, яркое, могущее служить нравственным образцом.

И все-таки писатель оказался бессильным перед стихийной силой своего таланта: положительное не давалось ему, ускользало. Мысль об особой ответственности за то, что вышло и выходит из-под пера его, не дает покоя Гоголю.

Пожалуй, лучше всех понимал это мучительное для писателя состояние раздвоенности В. А. Жуковский, который с горечью писал П.А. Плетневу: «...Его болезненная жизнь была и нравственным мучением. Настоящее его призвание было монашеское...»

Ведущий 1:

Предание гласит, что ни одно слово, исходящее из уст человеческих, не теряется в пространстве бесследно. Оно всегда оставляет глубокий, неизгладимый след, оно живет среди нас и действует на наши сердца, ибо в слове содержится великая духовная энергия - или любви и добра, или зла. Гоголь изучает творения: Иоанна Златоустого, Василия Великого, Кирилла Александрийского, Ефрема Сирина, Иоанна Дамаскина и других, а также - современных Гоголю пастырей Церкви: Святителя Филарета Московского, Георгия затворника Задонского и другие.

Это стало тем духовным источником, припав к которым Гоголь словно прозревает.

Чтец:

Нам не дано предугадать
Как слово наше отзовется, -
И нам сочувствие дается.

Как нам дается благодать...

Ведущий 2:

Сохранились отрывки из писем Гоголя своим друзьям, объединенные темой религиозно-нравственного совершенствования человека. Они стали содержанием книги «Что может доставить пользу душе». Фактически это новая книга Гоголя. Собранные в ней письма хотя и были опубликованы ранее, но не известны широкому кругу читателей. Выйдя из рамок эпистолярного наследия, они перешли в жанр проповеднической литературы и стали ее частью. Проповеднические тексты Гоголя предназначались для всех — для всего общества, в том числе и для тех, кого не достигло влияние церкви. Гоголь не только призывал всех соотечественников преобразить себя и окружающую жизнь в духе христианства, но и объединиться и примириться на пути к Христу.

Чтец:

«У меня болит сердце, когда я вижу, как заблуждаются люди. Толкуют о добродетели и между тем не делают ничего»

Ведущий 1:

Проповедь в письмах состоит из вполне практических и выполнимых советов. Правда, только для тех, кто стремится, как и Гоголь, к совершенствованию и преображению окружающей жизни в духе христианства. Гоголь пишет, например, о преодолении невзгод и обретении покоя среди суеты и волнений, о положительном значении происходящих несчастий.

Чтец:

«Богу никак нельзя приписывать наших неудач. Бог милостив, и всякому, кто трудится с благоразумием и с осмотрительностью принимается за дело, он всегда помогает. Береженного Бог бережет, говорит старинная пословица. Но если, вместо этого, мы предадимся бесплодным мечтаниям и будем сидеть, сложа руки, надеясь во всем на милосердие Божие, то мы никогда не будем иметь ничего».

Ведущий 2:

Нет ничего невозможного в этих наставлениях Гоголя. А значит, нет никакого препятствия, чтобы воспринимать их так же непосредственно и просто, как они были написаны. Может быть, даже и осуществить что-то практически.

Чтец:

«Я уверен в том, что и добро и зло следует помнить. Добро нужно помнить для того, что уже одно воспоминание о нем делает нас лучшими. Зло нужно помнить для того, что с самого того дня, как оно нам причинено, на нас положен неотразимый долг заплатить за него добром».

Ведущий 1:

Обращаясь в письме к Языкову Н. М., Гоголь писал:

«Не часто ли в минуты бедствий произносит человек: «Господи, за что это приходится мне терпеть столько? Кажется, я никому не сделал зла на своем веку, никого не обидел». Но что скажет Он, если в душе раздадутся в ответ на это такие слова: А что сделал ты добра? Или ты призван затем, чтобы не делать

только зла? Где твои прямо христианские дела. Где свидетельство сильной любви твоей к ближнему, первого условия христианина? Где они? Увы!...»

Ведущий 2:

Может возникнуть вопрос: почему только сейчас вышла такая книга, которая могла бы появиться еще лет 10 назад? Возможно, потому что только в последнее время возникла тенденция относиться ко всему, что написал Гоголь, серьезно, как призывал философ Иван Ильин в середине прошлого века. В статье «Гоголь - великий русский сатирик, романтик, философ жизни» он писал: «Ко всему, что он сказал, написал и сделал, должно подходить серьезно». О себе же, Гоголь говорил:

Чтец:

«Обо мне напрасно вы беспокоитесь, так же как и о том, что меня не так ценят, как следует. Это участь всех людей. Никого не ценят так, как следует. Для того чтобы ценить человека, нужно видеть его со всех сторон, а видеть со всех сторон человека может один только Бог».

Ведущей 1:

В «Завещании» к своим друзьям Гоголь напутствовал:

Чтец:

«Благодарю Вас много, друзья мои. Вами украсилась жизнь моя. Считаю долгом сказать Вам теперь напутственное слово: не смущайтесь событиями, какие ни случаются вокруг Вас. Делайте каждый свое дело, молясь в тишине. Общество тогда только поправиться, когда всякий человек займется собою и будет жить как христианин, служа Богу теми орудиями, какие ему даны, и стараясь иметь доброе влияние на окружающих его людей. Все тогда придет в порядок, установятся правильные отношения между людьми и человечество двинется вперед».

Ведущий 2:

Своей жизнью и творчеством Гоголь выступил против апостасийного духа времени. Смехом Гоголь врачевал личные и общественные недостатки. В своих произведениях он смеялся над Россией из любви к ней, желая спасения ей. Ища в ее спасении и спасение свое собственное.

Чтец:

«Ныла душа моя, когда я видел, как много тут же, среди самой жизни, безответных, мертвых обитателей, страшных недвижным холодом души своей и бесплодной пустыней сердца».

Ведущий 1:

Показывая образ мертвенности жизни, мертвых душ, Гоголь верит, что оживить их, встряхнуть, разбудить, чтобы содрогнулись их пустынные без Бога сердца, чтобы залились они живительными покаянными слезами, способен «светлый смех». На протяжении двух веков слышен Гоголевский голос:

Чтец:

«Оглянитесь на жизнь свою... Будьте не мертвые, а живые души!». Всякому теперь, кажется, что он бы наделал много добра на месте и в должности другого, и только не может его сделать в своей должности. Эта причина всех зол».

Ведущий 2:

Гоголь не был теоретиком Православия, Гоголь был православным. Он был не только гениальным художником, он был добрым, замечательным человеком. Писатель-страдалец, мужественно и твердо несший на протяжении всей земной жизни крест своей душевной гениальности и телесной немощи, удостоился христианской кончины. Отпет был Гоголь в храме святой мученицы Татианы при Московском университете и первоначально похоронен в Московском Свято-Даниловском монастыре. Позже, уже в годы Советской власти, тело его перезахоронили на кладбище Новодевичьего монастыря в Москве.

Чтец:

Мы ходим средь ужасной суеты,
Залито небо красной кровью.
И всюду пропасти... И всюду есть мосты,
Соединяющие все любовью.
Мы не увидим дома своего,
Не отдохнем ни на мгновенье.
Мы призваны пройти среди всего,
Соединив любовью мир творенья.
Среди людей, средь глада и меча,
Должны пройти мы жизнью верной,
Не опустив усталого плеча,
Неся свой крест любви безмерной...
И только после, в наш последний час,
Когда сойдет благоволенье,
Мы вдруг увидим, что... любили нас.
И вдруг услышим ангельское пенье.

«Сорочинская ярмарка на целине»

Сценарий праздника предлагает вашему вниманию А.М. Макашева – ведущий библиотекарь ЦРБ Адамовской ЦБС.

Оформление праздника:

- на сцене расположены портрет Н.В.Гоголя, слова «200 лет со дня рождения» и название праздника «Сорочинская ярмарка» на целине;
- книжная выставка «Мистический мир»;
- выставка декоративно-прикладного творчества;
- организованы работа кафе и продажа сладостей.

На праздник приглашены читатели, потомки первопоселенцев, сельские библиотекари.

Начинается праздник с приветствия.

После приветствия на сцену выходит ведущий в образе Н.В. Гоголя.

Ведущий:

Милостивые государи и государыни! Имею честь пригласить вас на ярмарку, знаменитую Сорочинскую ярмарку!

Я приветствую вас на целинной Адамовской земле. На эту землю ярмарку привезли первопоселенцы Адамовки — украинцы более 100 лет назад. В Украине ярмарочное движение имеет многовековую историю, которая начинается с 40-х годов XIX века. Вот как проходила ярмарка в Великих Сорочинцах Миргородского уезда на Полтавщине, моей родине. «Вам, верно, случалось слышать где-то валящийся отдаленный водопад, когда встревоженная окрестность полна гула и хаос чудных неясных звуков вихрем носится перед вами. Не правда ли, не те ли самые чувства мгновенно обхватят вас в вихре сельской ярмарки, когда весь народ срастается в одно огромное чудовище и шевелится всем своим туловищем на площади и по тесным улицам, кричит, гогочет, гремит? Шум, мычание, блеяние, рев - все сливается в один нестройный говор. Волы, мешки, сено. Цыганы, горшки, бабы, пряники, шапки - все ярко, пестро, нестройно; мечется кучами и снуется перед глазами. Разноголосые речи потопляют друг друга, и ни одно слово не выхватится, не спасется от этого потопа; ни один крик не выговорится ясно. Только хлопанье по рукам торгашей слышится со всех сторон ярмарки. Ломается воз, звенит железо, гремят сбрасываемые на землю доски, и закружившаяся голова недоумевает, куда обратиться».

(Под веселую украинскую мелодию на сцену выходят 2 ведущих в украинских национальных костюмах)

Ведущая 1:

Ярмарки существовали до 20-х годов XX века, затем были закрыты, только в 1966 году они стали возрождаться, и открыла эту давнюю традицию Сорочинская ярмарка.

Конец XX-го века мог стать началом конца Сорочинской ярмарки. Но ярмарка, будто живое существо, терпела и ждала, когда же появятся люди, которым она будет небезразлична и которые захотят вернуть ее к жизни. И дождалась... На сегодняшний день Сорочинская ярмарка является самой известной в мире национальной ярмаркой Украины!

Ведущая 2:

Прославил на века Сорочинскую ярмарку великий украинский и российский писатель Николай Васильевич Гоголь, 200-летний юбилей которого мы сегодня празднуем на нашей ярмарке на целине!

Ведущая 1:

В калейдоскопе юбилейном,
В серьезном тоне и шутейном,
Хотим воспеть с почтеньем
Писателя рожденье.

Ведущая 2:

Он так велик, мы это знаем,
Нам не достичь его высот.
Но постараемся, сыграем
Его героев хоровод.

Ведущая 1:

Наш праздник- ярмарку, друзья,
Мы посвящаем юбилею.
Мы Гоголя прочтем сейчас,
Его таланта пробил час!

(Хоровод героев гоголевских произведений - выход на сцену)

Театрализованное представление при участии героев гоголевских произведений.

(Выступление победителей районного конкурса «Театр ожившей книги»).

Ведущая 1:

Дивчины, красавицы,
Душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь, дивчины,
Разгуляйтесь, милые,
Затяните песенки,
Песни Украины!

Выступление фольклорного ансамбля украинской песни «Криница».
Награждение победителей районного конкурса «Театр ожившей книги».

Ведущая 2:

Ярмарка продолжается! Друзья, посетите наши выставки!
Библиотека приглашает вас на книжную выставку и обзор книг «Мистический мир».
Выставка ДПИ «Радуга чудес» познакомит вас с работами народных умельцев на украинские мотивы.
В кафе «Вкусная галушка» вы попробуете настоящие украинские галушки.
Сладкая ярмарка «Пампушки» предлагает купить любимые сладости украинского народа.
Конкурс знатоков творчества Н.В. Гоголя «Вечерница» предлагает викторины по произведениям Н.В. Гоголя.
Ярмарка продолжается, друзья!

Ярмарочные развлечения

№	Название	Форма	Ответственный
1	«Мистический мир»	Книжная выставка обзор	ЦБ, отдел обслуживания
2	«Радуга чудес»	Выставка ДПИ	с/ф
3	«Вкусная галушка»	кафе	ЦБ
4	«Пампушки»	Выставка - продажа	ЦБ, ДБ, с/ф
5	«Вечерница»	Викторины конкурсы	ЦБ, ДБ

«Любовь и семья в жизни и творчестве Н.В. Гоголя»

Сценарий литературной гостиной составила Т.В. Донских – главный специалист по библиотечной работе МЦБС Оренбургского района

Оформление гостиной

На сцене большой портрет Н.В.Гоголя - банер с работы художника Ф.А. Моллера (на нём наискосок - крупное перо под золото, надпись «К 200-летию со дня рождения»). В левом углу композиции - крупный девичий венок, яркие ленты ниспадают, как бы от ветра, с наклоном. На фоне крупной книги вязью написан заголовок «Любовь и семья в жизни и творчестве Н.В.Гоголя».

Цитата: «Гоголя никто не знал вполне...» (С.Т.Аксаков).

Музыкальное оформление: украинские песни в исполнении фольклорной группы «Цветёт тёрен», «Скакал казак через долину», песня колядовщиков; романс «Ах, как птицы поют».

Слайды: портреты отца, матери, деда, бабушки, Пушкина, Данилевского, Плетнева, Смирновой-Россет, Вильегорской, обложки книг с произведениями Н.В.Гоголя.

Действующие лица:

Ведущая

Ведущий

Украинка

Вася Гоголь (отец в детстве)

Маша Косяровская (мать в детстве)

Гоголь Николай (в детстве)

Вакула

Оксана

Колядовщицы

Андрий

Гоголь взрослый

Начало встречи

Звучит один куплет романса: «Ах, как птицы поют»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Разговор о любви всегда тревожит наши сердца. Сегодняшняя встреча - особенно волнующая, потому что она будет касаться темы любви и семьи в жизни и творчестве Николая Васильевича Гоголя.

Ведущая: Как известно, эта страница жизни полна тайн и загадок. Много необъяснимого и мистического происходило в семействе и роду Гоголей.

Чтобы это понять, мы мысленно перенесёмся на два с небольшим века в прошлое.

Звучит один куплет украинской песни: «Цветёт тёрен». Появляется молодая украинская женщина, зажигает свечи, ставит зеркала, снимает сухой троицкий венок и обводит им около зрителей. Украинка садится к свечам и говорит:

Украинка: Давно это было. Много раз засыпали снега весёлую Диканьку, а потом они таяли, искрясь на солнце. Пышно расцветали сады в Украине. Отца

Николая Васильевича Гоголя, 14-летнего хлопца, тогда звали Василием, Васильком, Васютой.

Однажды семья Гоголей ездила на богомолье, ночевала на постоялом дворе. Василию приснился дивный сон. Среди ночи он проснулся и разбудил всех, сказал, что приснилась ему Матерь Божья. Она подвела к алтарю Васюту и указала на младенца в белых одеждах: «Вот твоя суженая».

Ведущий: Обратно путь лежал через хутор Яреськи. Здесь жили соседи Гоголей Косяровские. Они ласково приняли семейство Гоголей. Гостям вынесли любимую дочь Косяровских Машу. Ей исполнился всего год. Это была девочка в белом платьице с живыми чёрными глазами. Как только Васюта взглянул на неё, он воскликнул: «Это она!». Так он узнал свою будущую жену.

Украинка: Родители улыбнулись причуде сына и забыли о ней, а зря.

Василий взрослел, но слышать не хотел о невестах. Он ездил к Косяровским в гости и играл в куклы с маленькой Машей. А едва Маше минуло 13 лет, началась таинственная переписка. В Яреськи скакали верховые с записками.

Сценка. Появляется молодой человек в сюртуке. Он пишет, а потом читает записку:

Молодой человек: «Маша! О. как несносна для моих сил разлука! Тем более, что я не уверен в Вашей любви. Уверьте меня хоть одним словом, пожалейте несчастного... Пожалейте, простите».

Маша: Мне тогда исполнилось 14 лет, как Василий Афанасьевич прибыл в Яреськи с предложением руки и сердца. Но мои родители решили подождать ещё один год. Нас помолвили, и Василий Афанасьевич отправился домой. Но не прошло и месяца, как в весеннюю распутицу он явился в дом, весь обрызганый грязью, со сверкающим взором. Родители поняли: больше ждать нельзя. Меня обрядили, и священник повенчал нас. Со свадебного пира умчал Василий меня в Купчинский. Он так гнал лошадей, что мы примчались на место за один час!

Звучит второй куплет украинской песни: «Цветёт тёрен».

Ведущий: С того времени минуло три с половиной года. Долго молились Василий и Мария Николаю угоднику, и вот 20 марта (1 апреля) по Новому стилю в семье родился мальчик, которого окрестили Николаем, в честь Николая угодника. Он родился от большой любви, он воспитывался, окружённый любовью.

Звучит мелодия украинской песни, появляется маленький Гоголь.

Гоголь: Как же славно жилось мне в Васильевке с маменькой, папенькой, бабушкой и нянюшками в маленьком домике с мезонином. Вокруг бушевала всеми красками дивная степь. Рядом были тайные места и ходы. Говорят, что здесь Кочубей прятал золото и оружие. Леса вокруг стояли дикие, не зря и место прозвали Диканькой.

Рядом были пруды. И папенька с маменькой рассказывали мне, что в прудах живут русалки, и по ночам они выходят из воды и играют на берегу пруда. В церкви Николы Диканьского появляются души убиенных воинов. Но особенно много всяких преданий я слышал от бабушки Татьяны Семёновны. Она очень любила меня и выучила рисовать, вышивать и читать. А какие песни пели на вечерней заре! Я их полюбил на всю жизнь.

Звучит песня «Скакал казак через долину»

Ведущая: Тепло родительского дома, материнской любви согревали Гоголя в разлуке. Его мать мечтала, чтобы сын её был генералом и известен был по всей России. Её мечты частично сбылись: сын стал знаменит не только в России, но и в мире. Многие современники запомнили молодого Гоголя весёлым, озорным.

Это было в ту пору, пору первых влюблённостей. В это время для него любовь была могучей стихией. Гоголь о своей влюблённости говорил: «Дедушкина душа шалит».

Ведущий: По выражению И.Золотусского «Отношение Гоголя к женщине колебалось между двух крайностей: поэтического обожествления и самого трезвого, почти бытового взгляда на дела любви».

На экране высвечивается обложка книги с заголовками «Ночь под Рождество», «Майская ночь или Утопленница», «Сорочинская ярмарка»

Ведущая: Влюблённые герои произведений Н.В.Гоголя, в отличие от самого писателя, ради любви готовы на экстремальные поступки, а порой на подвиг. Например, кузнец Вакула из произведения «Ночь под Рождество». Для него любимая Оксана - это жизнь.

Вакула: Что мне до матери? Ты у меня - мать и отец, и всё, что ни есть дорогого на свете. Если б меня призвал царь и сказал: «кузнец Вакула, проси у меня всего, что ни есть лучшего в моём царстве, всё отдам тебе. Прикажу тебе сделать золотую кузницу, и станешь ты ковать серебряными молотками». «Не хочу, - сказал бы я царю,- ни каменьев дорогих, ни золотой кузницы, ни всего твоего царства. Дай мне лучше мою Оксану!»

Ведущая: Или разве не доказательна эта сцена: перенесёмся в Диканьку вместе с колядовщиками в дом Оксаны.

Сценка. Звучит песня колядовщиков. Они смеются, шутят, развязывают мешки, достают колядки, колбаски, пряники, паляницы

- Э, Одарка! - сказала весёлая красавица, оборотившись к одной из девушек, - у тебя новые черевички! Ах, какие хорошие! И с золотом! Хорошо тебе, Одарка, у тебя есть такой человек, который всё тебе покупает; а мне некому достать такие славные черевички.

- Не тужи, моя ненаглядная Оксана!- подхватил кузнец, - я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит.

- Ты? - надменно поглядела на него Оксана.- Посмотрю я, где ты достанешь черевички, которые могла бы я надеть на свою ногу. Разве принесёшь те самые, которые носит царица.

- Видишь, чего захотела!- закричала со смехом девичья толпа.

- Да,- продолжала гордо красавица,- будьте все вы свидетельницы: если кузнец Вакула принесёт те саамы е черевички, которые носит царица, то вот моё слово, что выйду тот же час за него замуж.

- Смейся, смейся!- говорил кузнец, выходя вслед за ними.- Я сам смеюсь над собою! Думаю и не могу понять, куда девался ум мой?! Она меня не любит, - ну Бог с ней! Будто только на всём свете одна Оксана? С неё никогда не будет доброй хозяйки, она мастерица рядиться.

Голос Оксаны: Достань, кузнец, царицыны черевички, выйду за тебя замуж!

Вакула: Я думаю только об одной Оксане.

Ведущий: В это время друзья Н.В.Гоголя один за другим женятся: женились Пушкин и Плетнёв, помолвлен Данилевский...И сам он начинает задумываться о женитьбе. Однако в его произведениях герои очарованы женщинами необыкновенными, рождёнными буйным воображением автора.

На экране высвечивается обложка книги с заголовком «Тарас Булъба». Появляется Андрий.

Андрий: Прекраснее и чудеснее она была теперь, чем прежде, теперь это было произведение, которому художник дал последний удар кисти. Это была красавица - женщина во всей развивавшейся красе своей. Грудь, шея и плечи заключались в те прекрасные границы, которые назначены вполне развивавшейся красоте; волосы, которые прежде разносились лёгкими кудрями по лицу, теперь обратились в густую роскошную косу, часть которой была подобрана, а часть разбросалась по всей длине и падала на грудь... Как велика была её бледность, но она не помрачала чудесной красы её, как-будто предавала победоносное.

Ведущий: Она потупила свои очи; прекрасными снежными полукружьями надвинула на них веки, окраёнными длинными, как стрелы, ресницами. Но не властны выразить ни резец, ни кисть, ни высоко могучее слово того, что видится иной раз во взорах девы.

Андрий: Царица! Скажи мне, что сделать, то что ни в силах сделать ни один человек, - я сделаю, я погублю себя. У меня три хутора, половина табунов отцовских - мои, всё, что принесла моя мать отцу - всё моё. За одну рукоять моей сабли дают мне лучший табун и три тысячи овец. И от всего этого откажусь, кину, брошу, сожгу, затоплю, если шевельнёшь своею тонкой чёрной бровью!

Ведущий: Как и у Андрия, возлюбленная Гоголя - полька, Анна Михайловна Вьельегорская. «Первое, что приходит ему в голову, это привлечь её к участию в создании второго тома «Мёртвых душ» Он пишет письмо, где излагает программу её превращения в «русскую», сообщает, что хотел начать лекции с нею. Это свидетельствовало о высшем доверии к женщине. Он собирался допустить её в святая святых - мастерскую писателя, в которую вход близким был запрещён». (И. Золотусский).

Для Гоголя это чрезвычайно важно быть в роли учителя для своей женщины. Очень трудно представить Гоголя в роли одного из тех мужей, которых он осмеял в своих сочинениях. Муж — домашняя утварь, муж-байбак, поедающий приготовления кухни, муж, сорящий деньгами ради прихотей жены... Для Гоголя муж — это наставник, первое лицо в семье; не только хозяин имущества, но и хозяин души той которая дана ему в подруги.

Поэтому со строгостью учителя он дает Анне Михайловне свои советы: бросьте свет, «бросьте же его совсем». «Бросьте всякие, даже и малые, выезды в свет, — продолжает он. — Вы видите, что свет вам ничего не доставил: вы искали в нем душу, способную отвечать вашей, думали найти человека, с которым об руку хотели пройти жизнь, и нашли мелочь да пошлость».

Перед тем, как сделать предложение Анне Михайловне, он пишет ей исповедь.

Гоголь: Мне казалось необходимым написать вам хотя часть моей исповеди. Принимаясь писать ее, я молил Бога только о том, чтобы сказать в ней одну сущую правду... затем, чтобы объяснить дело. Совершенно откровенная исповедь должна принадлежать Богу, Скажу вам из этой исповеди одно только то: я много выстрадался с тех пор, как расстался с вами в Петербурге. Изныл весь душой, и состоянье мое было так тяжело, как я не умею вам сказать. Грех вам, если вы станете продолжать сердиться на меня.. Вы все меня лучше узнали, если бы случилось нам прожить подольше е где-нибудь вместе не праздно, но за делом. Зачем, в самом деле, не поживете вы в подмосковной вашей деревне? Вы уже более двадцати лет не видали ваших крестьян. Будто это безделица: они нас кормят, называя нас же своими кормильцами, а нам некогда даже через двадцать лет взглянуть на них! Мы бы все вместе принялись дружно хозяйничать и заботиться о них, а не о себе. Право, это было хорошо и для здоровья и веселей, чем обыкновенная бессмысленная жизнь на дачах. А если бы при этом каждый помолился покрепче Богу о том, чтобы помог ему исполнить долг свой, мы бы, верно, все стали чрез некоторое время в такие отношения друг к другу, в каких следует нам быть».

Ведущая: Гоголю не суждено быть счастливым в браке. Но любовь в его скрытной жизни была, и она была яркой и пылкой.

Без большой любви он бы не смог создать таких прекрасных произведений! Он сжигал себя в горниле творчества без остатка, как второй том «Мёртвых душ». А свои мечты о счастливой семейной старости, которые не осуществились в жизни, Гоголь воплотил в идиллии повести «Старосветские помещики».

В наших сердцах он зажёг любовь к своим произведениям. А мы передадим её нашим детям, и в памяти нашей он - молодой, сорокалетний, даже в свой замечательный 200-летний юбилей!

СОДЕРЖАНИЕ

Указ Президента Российской Федерации
«О праздновании 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя»…….5

Положение об областном смотре – конкурсе библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя……....6

Решение оргкомитета смотра – конкурса библиотечных программ……8

И.Н. Скробот
Фестиваль библиотечных программ, посвященных 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя……..11

«Литература заняла жизнь мою…» - целевая комплексная программа МБС Сорочинского района…….14

«Мысли о Гоголе» - программа деятельности библиотек МУК «Переволоцкая ЦБС»…….18

«Я не поэт, я – гражданин» - библиотечная программа МУК «Централизованная библиотечная система г. Орска, юношеская библиотека»……...25

«Великий сатирик и гуманист» - целевая программа МУК «ЦМБС Александровского района»……29

«Вечера на селе, да на Кирюшкино» - театрализованное представление. Бугурусланская ЦРБС……..33

«Театральный разъезд» - первый тур городского литературно – интеллектуального конкурса знатоков творчества Н.В. Гоголя. г. Новотроицк……...36

«Будьте не мертвые, а живые души» - сценарий литературного вечера. Разнамойский сельский филиал ЦБС Тюльганского района……..40

«Сорочинская ярмарка на целине» - сценарий праздника. Адамовская ЦРБ

«Любовь и семья в жизни творчестве Н.В. Гоголя» - сценарий литературной гостиной. МЦБС Оренбургского района……..49

Уважаемые коллеги! Надеемся, что материалы сборника будут полезными вам и использованы в вашей повседневной деятельности.