



**Областная универсальная научная библиотека
им. Н. К. Крупской**

Научно-методический отдел

К 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова

АКСАКОВСКАЯ ОСЕНЬ

***Сборник творческих работ библиотекарей-победителей
смотр-конкурса библиотечных программ, посвященных
220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова***

Оренбург, 2011 г.

Составитель:

И. Н. Скробот – главный библиотекарь НМО
ОУНБ им. Н. К. Крупской

Ответственный за выпуск:

Л. Л. Кучапина – заместитель директора по научной работе

Редактор:

Т. А. Камскова – зав. редакционно-издательским отделом
ОУНБ им. Н. К. Крупской, канд. пед. наук

Техническая обработка материала:

Е. М. Фурсова – библиотекарь НМО
ОУНБ им. Н. К. Крупской

Уважаемые коллеги!

НМО ОУНБ им. Н. К. Крупской предлагает вашему вниманию сборник творческих работ библиотекарей-победителей областного смотра-конкурса библиотечных программ, посвященных 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова.

Настоящий сборник, в который включены положение о смотре-конкурсе, обзор работ, решение по итогам, целевые комплексные программы, сценарии массовых мероприятий – это результат обобщения опыта работы библиотек области по продвижению чтения, развитию просветительской деятельности библиотек области, поддержке распространения классического литературного наследия.

Знакомство с материалами сборника раскроет многообразие форм библиотечной работы по повышению интереса пользователей к классической литературе, даст возможность донести до читателей самобытность таланта С. Т. Аксакова, активизирует самостоятельный творческий поиск.

Научно-методический отдел
ОУНБ им. Н. К. Крупской

У К А З
ГУБЕРНАТОРА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

15.07.2011

г. Оренбург

№ 495-ук

О праздновании 220-летия со дня рождения писателя
С.Т. Аксакова в Оренбургской области

В связи с празднованием в 2011 году 220-летия со дня рождения писателя С.Т. Аксакова в Оренбургской области п о с т а н о в л я ю:

1. Утвердить план основных мероприятий по подготовке и празднованию в Оренбургской области 220-летия со дня рождения писателя С. Т. Аксакова (далее – план) согласно приложению.

2. Финансирование мероприятий произвести за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных соответствующим исполнителям плана в областном бюджете на 2011 год.

3. Контроль за исполнением настоящего указа возложить на вице-губернатора – заместителя председателя Правительства Оренбургской области по социальной политике Самсонова П.В.

4. Указ вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор

Ю.А.Берг

**Положение о смотре – конкурсе библиотечных программ,
посвященных 220 – летию со дня рождения русского писателя
С. Т. Аксакова (1791 – 1859 гг.)**

1 октября 2011 г. исполняется 220 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Проникновенным поэтом природы, чародеем слова, тонким психологом – таким вошел в сердце читателя автор «Аленького цветочка», «Семейной хроники», «Записок ружейного охотника Оренбургской области».

Родился Сергей Тимофеевич в Уфе, но вырос в селе Аксаково (ныне Бугурусланский район). Природа Оренбургского края наполнила душу писателя, вошла в него такой благодатью, что это осталось на всю жизнь обостренным чувством родной земли, ее тихой прелести и красоты, и эти места дали потом писателю не только фон, но и все содержание для его будущих произведений.

Созданные на оренбургском материале, книги Аксакова приобрели общерусское значение. «Превосходная книга Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» облетела всю Россию», — пишет Н. А. Некрасов. «Такой книги у нас еще не бывало», — утверждал И. С. Тургенев.

С. Т. Аксакова мы, оренбуржцы, можем по праву считать исследователем нашего края, ибо его произведения в своей совокупности составляют целую энциклопедию оренбургской жизни, по которой можно изучать его природу, прекрасно знакомиться с его флорой и фауной и вместе с тем получить отчетливое представление о населении края, каким оно было полтора века назад, об этническом его составе, социальной структуре, о быте и нравах.

Читая описания оренбургской степи, мы словно вдыхаем ее неповторимый аромат и видим милые сердцу каждого оренбуржца «приземистый рассыпчатый ковыль, сизый горный шалфей, белую низенькую полынь, чабер и богородскую траву...». Говоря о связях Аксакова с оренбургским краем, можно без конца цитировать его книги — настолько насыщены они «оренбургским элементом».

Самобытность таланта писателя проявилась в характере его языка, впитавшего простоту, колоритность, выразительность живой разговорной речи.

Аксаковская тема не входит в число тем, о которых вспоминают лишь при приближении знаменательных дат. Библиотекари Оренбуржья всегда искренне заинтересованы в том, чтобы наследие писателя стало близким современному читателю. Участие в смотре-конкурсе библиотечных программ, посвященных юбилею С. Т. Аксакова – это еще одна возможность, используя все формы библиотечной работы, донести до читателей самобытность таланта писателя, позволившего ему создать художественные произведения, которые стоят в ряду самых выдающихся достижений русской литературы XIX века.

Областной фестиваль библиотечных программ «Аксаковская осень» станет кульминацией празднования Аксаковских дней в Оренбуржье.

Областной смотр-конкурс библиотечных программ, объявленный по инициативе ОУНБ им. Н. К. Крупской при поддержке Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, призван содействовать продвижению чтения, развитию просветительской деятельности библиотек области, поддержке распространения классического литературного наследия, а также активизировать и стимулировать творческую деятельность библиотек области, повышение профессионального мастерства работников библиотек области.

Общие положения

- Конкурс проводится в рамках празднования 220 - летнего юбилея С. Т. Аксакова
- Организатором конкурса является ОУНБ им. Н. К. Крупской
- В смотре - конкурсе принимают участие государственные и муниципальные библиотеки области.
- К рассмотрению принимаются конкурсные материалы библиотек, характеризующие их деятельность по пропаганде творческого наследия С. Т. Аксакова.

Цели и задачи смотра – конкурса

- Повышение интереса к творческому наследию великого русского писателя С. Т. Аксакова, активизация в связи с этим работы библиотек области по популяризации краеведческих знаний.
- Выявление и распространение лучшего опыта библиотек по популяризации наследия С. Т. Аксакова.
- Организация и кооперация совместной деятельности библиотек, заинтересованных организаций и учреждений по привлечению внимания к жизни и творчеству писателя.
- Повышение интереса к русской культуре, формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции молодежи, развитие ее творческих способностей.
- Содействие развитию и распространению русского языка, воспитанию у читателей бережного отношения к нему через изучение творчества С. Т. Аксакова.
- Поддержка и стимулирование творческой активности библиотечных работников.
- Повышение профессионального мастерства работников библиотек.

Организация и условия смотра – конкурса.

- Конкурс проводится с **1 апреля по 30 августа 2011 г.**
- Конкурсные работы должны быть представлены в научно - методический отдел ОУНБ им. Н. К. Крупской не позднее 15 августа 2011 г.
- Итоги конкурса подводятся в установленные сроки на заседании жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные специалисты.
- Подведение итогов конкурса, презентации лучших библиотечных программ и церемония награждения победителей состоятся в рамках областного фестиваля библиотечных программ «Аксаковская осень».
- Фестиваль, являясь своеобразной экспериментальной площадкой, позволит раскрыть инновационные идеи и новые формы библиотечного обслуживания, познакомиться с современными технологиями в продвижении чтения, расширить спектр используемых технологий библиотеками области.
- Лучшие работы отмечаются денежными премиями, поощрительными призами, Дипломами, Грамотами Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области.

Основные критерии оценки и требования к конкурсным работам:

- соответствие условиям и приоритетам конкурса, общественный (публичный) характер представленных материалов;

- инновационный подход и вклад в социокультурный процесс территории;
- оригинальность представленных работ, авторские разработки.

Все конкурсные работы должны быть представлены в печатном виде (единый пакет, папка), содержать титульный лист с указанием названия библиотеки, темы, автора (ФИО, должность), адрес, контактные телефоны.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются (за исключением приложений: альбомов, видеоматериалов, фотодокументов и т.п.).

Конкурсные материалы направляются по адресу:

460000, г. Оренбург, ул. Советская, 20 Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской, научно – методический отдел, с пометкой **«Смотр – конкурс библиотечных программ, посвященных 220 - летию со дня рождения С. Т. Аксакова»**.

Телефон для справок: (3532) 77 – 07 – 10

Пресс-релиз

1 октября 2011 г. исполняется 220 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Проникновенным поэтом природы, чародеем слова, тонким психологом – таким вошел в сердце читателя автор «Аленького цветочка», «Семейной хроники», «Записок ружейного охотника Оренбургской области».

Созданные на оренбургском материале, книги Аксакова приобрели общерусское значение. «Превосходная книга Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» облетела всю Россию», – писал Н. А. Некрасов. «Такой книги у нас еще не бывало», – утверждал И. С. Тургенев.

В год юбилея библиотекари Оренбуржья, используя разнообразные формы работы, знакомили читателей с литературным наследием С. Т. Аксакова, стремясь к тому, чтобы творчество уникального русского писателя стало близким новым поколениям. Продвижению чтения, развитию просветительской деятельности библиотек области, поддержке распространения классического литературного наследия способствовал областной смотр-конкурс библиотечных программ, посвященный 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова. Смотр-конкурс был объявлен ГУК «ОУНБ им. Н. К. Крупской» при поддержке Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области с 1 апреля по 30 августа 2011 г.

На областной смотр-конкурс представлено 35 библиотечных программ, составленных специалистами 21-го муниципального образования. Конкурс способствовал выявлению интересных программ, оригинальных форм работы, раскрывающих творчество С. Т. Аксакова, а также повышению социальной значимости, активизации творческой деятельности библиотек, повышению профессионального мастерства и престижа библиотечной профессии.

22-24 сентября 2011 года на базе Бугурусланского краеведческого музея и литературного музея-заповедника С. Т. Аксакова проводится итоговое мероприятие – областной фестиваль музейных и библиотечных проектов «Аксаковская осень».

В рамках областного фестиваля планируется награждение победителей смотра-конкурса библиотечных программ. Авторы лучших работ будут отмечены денежными премиями, поощрительными призами, дипломами, грамотами Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области.

**Оргкомитет
областного смотра-конкурса библиотечных программ,
посвященных 220-летию со дня рождения русского
писателя С. Т. Аксакова (1791–1859 гг.)**

РЕШЕНИЕ

01. 09. 11 г.

г. Оренбург

Во исполнение указа Губернатора Оренбургской области от 15. 07. 2011 г. № 495-ук «О праздновании 220-летия со дня рождения писателя С. Т. Аксакова в Оренбургской области» в рамках реализации ведомственной целевой программы «Культура Оренбуржья на 2011 год» и на основании приказа от 03. 08. 2011 г. № 247 Министра культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, учитывая соответствие представленных материалов критериям и требованиям конкурса, высокий профессионализм участников, оргкомитет в составе:

- | | |
|--------------------|--|
| А. И. Рублева | – начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия и развития традиционной народной культуры, председатель оргкомитета |
| В. А. Колесниковой | – заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия и развития традиционной народной культуры |
| Л. П. Сковородко | – директора ГУК «Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской» |
| Л. Л. Кучапиной | – заместителя директора ГУК «Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской» |
| Н. М. Кашиной | – директора ГУК «Центральная областная юношеская библиотека» |
| А. И. Андроновой | - директора ГУК «Областная детская библиотека» |
| Т. А. Камсковой | – доцента Оренбургского государственного института искусств, заведующая редакционно-издательским отделом ГУК «Областная универсальная научной библиотека им. Н. К. Крупской», кандидат педагогических наук |
| Л. М. Массеровой | – заведующей научно-методическим отделом ГУК «Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской» |

принял решение объявить **победителями** следующих участников конкурса:

І место

Межпоселенческую центральную районную библиотеку Межпоселенческой централизованной библиотечной системы муниципального образования Оренбургский район (главный специалист Центра культуры и досуга по библиотечной работе – Донских Татьяна Викторовна) и присудить денежную премию в размере 6 000 рублей.

I место

Центральную районную библиотеку Бугурусланской централизованной районной библиотечной системы (директор – Олейник Любовь Ефимовна) и присудить денежную премию в размере 6 000 рублей.

II место

Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Медногорска» (директор – Верескун Светлана Кинжигалеевна) и присудить денежную премию в размере 5 000 рублей.

II место

Центральную межпоселенческую библиотеку им. А. Фадеева Межпоселенческой библиотечной системы Сорочинского района (директор – Отрубянникова Светлана Ивановна) и присудить денежную премию в размере 5 000 рублей.

III место

Тощую межпоселенческую централизованную библиотечную систему (директор – Тархова Ольга Борисовна) и присудить денежную премию в размере 3 000 рублей.

III место

Сарай-Гирский сельский филиал Бюджетного учреждения культуры администрации муниципального образования Матвеевский район «Централизованная библиотечная система» (заведующая филиалом – Башлыкова Мария Ивановна) и присудить денежную премию в размере 3 000 рублей.

Поощрительная премия

Речновский сельский филиал № 18 Муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Адамовского района (библиотекарь филиала – Котлецова Татьяна Николаевна) и присудить поощрительную премию в размере 1 000 рублей.

Поощрительная премия

Центральную районную библиотеку Муниципального учреждения Культурно-досуговый центр «Новоорск» (директор – Ниелина Галина Евгеньевна) и присудить поощрительную премию в размере 1 000 рублей.

Поощрительная премия

Центральную районную библиотеку Муниципального учреждения культуры Межпоселенческая централизованная библиотечная система Грачевского района (директор – Литвиненко Элла Юрьевна) и поощрительную премию в размере 1 000 рублей.

Начальник Управления государственной
охраны объектов культурного наследия и развития
традиционной народной культуры, председатель оргкомитета

А. И. Рублев

«Певец Оренбургского края»
(по итогам областного смотра-конкурса библиотечных программ,
посвященных 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова)

И. Н. Скробот,
главный библиотекарь
научно-методического отдела ОУНБ им. Н. К. Крупской

1 октября 2011 г. исполнилось 220 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Проникновенным поэтом природы, чародеем слова, тонким психологом – таким вошел в сердце читателя автор «Аленького цветочка», «Семейной хроники», «Записок ружейного охотника Оренбургской области».

В год юбилея библиотекари Оренбуржья, используя разнообразные формы работы, знакомили читателей с литературным наследием С. Т. Аксакова, стремясь к тому, чтобы творчество уникального русского писателя стало близким новым поколениям.

Выявлению интересных программ, оригинальных форм работы, раскрывающих творчество С. Т. Аксакова, а также повышению социальной значимости, престижа библиотечной профессии, профессионального мастерства способствовал областной смотр-конкурс библиотечных программ, посвященных 220-летию со дня рождения русского писателя С. Т. Аксакова.

Конкурс библиотечных программ был объявлен ГУК ОУНБ им. Н. К. Крупской при поддержке Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области с 1 апреля по 30 августа 2011 г.

На областной смотр-конкурс представлено 35 библиотечных программ, составленных специалистами двадцати одного муниципального образования г. Оренбурга, г. Медногорска, г. Новоорска, Адамовского, Красногвардейского, Переволоцкого, Матвеевского, Бугурусланского, Сорочинского, Первомайского и других районов. Библиотечные программы – это сочетание различных форм организационной, методической, библиографической, массовой работы, раскрывающих многогранность творчества С. Т. Аксакова.

Конкурс, как это часто бывает, сподвиг участников на творчество, которое присутствует в большинстве работ, причем в каждой из библиотечных программ чувствуется собственный стиль автора, его личное восприятие, его душа.

Замечательный калейдоскоп разнообразных по содержанию и форме мероприятий представили библиотекари к юбилею С. Т. Аксакова: электронные презентации, видеофильмы и видеоролики, театрализованные представления, конкурсы, книжные выставки, литературные вечера, юбилейные чтения, викторины. Посетителям библиотек предлагались всевозможные буклеты, листовки, закладки, библиографические пособия.

Масштабный районный фестиваль библиотечной работы «Все мило здесь и к творчеству взывает» проведен в Оренбургской ЦРБС. Почти каждый филиал этой системы принял участие в районном конкурсе, посвященном юбилею Аксакова. Снят видеофильм о заключительном дне фестиваля, где были подведены итоги работы системы к юбилею писателя.

В программе Первомайской ЦБС представлено оригинальное выездное мероприятие – литературный пикник, который прошел в живописном месте села Шапошниково на берегу реки Таловки, где собрались читатели, бывалые охотники и

рыболовы, чтобы поговорить о замечательном творчестве Аксакова, человеке, страстно любившем охоту, знающем толк в рыбной ловле. Ведь «Охотничьи книги Аксакова – явление уникальное в истории русской, а, пожалуй, и мировой литературы. Очерки и рассказы о рыбной ловле и ружейной охоте впервые стали фактом «большой литературы», завоевав необычайно широкий круг читателей.

Раскрытию творческих способностей читательской аудитории посвящен проект Сорочинской ЦРБ по созданию сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края». В издании сборника объединены усилия библиотекарей, местных краеведов-любителей, творческих людей района с тем, чтобы привлечь внимание к вопросам экологии сорочинского района, а также через творчество с, Т, Аксакова, местных поэтов, художников и музыкантов помочь читателям лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, научить жить в ладу с природой и тем самым сохранить себя в мире природы.

Созвучна с этой работой деятельность тоцких библиотекарей, которые совместно с народным историко-краеведческим музеем разрабатывали программу «Творческие наследники Аксакова». В рамках программы организованы и проведены районный конкурс, Аксаковские чтения, театрализованные представления, публикации в районной газете материалов о жизни и творчестве С. Т. Аксакова.

Творческий поиск в сочетании с профессионализмом обеспечили успех программы ЦРБ Оренбургского района «Сказочник степей Оренбургских». В ней нашло отражение художественное мастерство С. Т. Аксакова в изображении человека, умении писателя проникать в самые сокровенные тайники человеческой души и раскрывать ее с такой убедительной наглядностью, глубиной жизненной правды, которая свойственна только самым выдающимся художникам.

Необыкновенно поэтический талант С. Т. Аксакова, удивительное умение писателя передать каждую деталь из жизни природы, каждый штрих, вносящий в картину свою особую краску раскрывается в программе «Поэт хозяйства, летописец будней» Новоорской ЦРБ.

Краеведческое значение произведений Аксакова нашло отражение в библиотечной программе Бугурусланской ЦРБ «Аксаковская осень». Аксаковские чтения, анкетирование «Аксаков и Оренбуржье», выпуск информационных буклетов, проведение поисково-исследовательской работы составляют содержание этой программы.

Сохранению русского языка, который является одним из важнейших элементов художественного мастерства С. Т. Аксакова, воспитанию культуры речи на примере литературного языка писателя посвящены библиотечные программы «Сергей Аксаков – чародей слова» Энергетикского с/ф Новоорской ЦБС и «Любовь к России в сердце у меня...» Переволоцкой ЦРБ.

Библиотекари в своих работах постарались раскрыть все многообразие творчества С. Т. Аксакова.

Творческая программа семейного чтения «Преданья русского семейства» Речновского с/ф Адамовской ЦБС раскрывает историю семьи С. Т. Аксакова, произведения писателя, где он с любовью и нежностью описывает семейный уклад, царивший в их доме. Созданию образа семейного уюта и творческих занятий обитателей Аксаковского дома посвящена программа «Аксаковская осень» Сарай-Гирского с/ф Матвеевской ЦБС. Эта тема особенно актуально звучит в

деятельности современной библиотеки по возрождению традиции и семейного чтения и организации досуга семьи.

Интересен опыт работы библиотекарей области по проведению Аксаковских чтений.

Особое внимание в программе Аксаковских чтений Тюльганской ЦБС уделено тем произведениям С. Т. Аксакова, в которых писатель воспеваает красоту Оренбургского края, в особенности окрестности села Ташла, которое в XIX веке было самым крупным культурным «гнездом» Оренбургской губернии. По преданию именно в этом селе в тимашевской усадьбе Аксаков увидел поразивший его своей красотой аленький цветочек, воспетый писателем в сказке. Хозяин усадьбы Н. И. Тимашев и его жена послужили прототипами литературных героев «Семейной хроники».

Отличительной особенностью библиотечной программы «Как хороша ты, степь пустынная, жилье привольное мое» Грачевской ЦРБ является проведением Аксаковских чтений, направленных на повышение интереса к русской культуре, музыке, классической литературе в радиоэфире.

Разработка и демонстрация современных технологий в ходе мероприятия и в обслуживании читателей отличают краеведческую программу развития детей и юношества «Благодарен буду век тебе за твое искусство дивное» Медногорской ЦГБ. Одним из направлений программы является рекламно-имиджевая деятельность, в ходе реализации которого изданы буклет «Вдохновение» - Интернет-ресурсы в помощь проведению мероприятий по творчеству С. Т. Аксакова и библиографический рекомендательный указатель литературы «Исследователь Оренбургского края».

Практически каждая работа, представленная на конкурс, содержит видеопрезентации, слайд-презентации, виртуальные выставки и экскурсии, интерактивные путешествия, дайджесты отсканированных материалов и т.д.

Отрадно участие в конкурсе 14-ти сельских филиалов, осветивших в библиотечных программах многогранность жизни и творчества С. Т. Аксакова.

Смотр-конкурс способствовал выявлению интересных программ, оригинальных форм работы, раскрывающих творчество С. Т. Аксакова, а также повышению социальной значимости, активизации творческой деятельности библиотек, повышению профессионального мастерства и престижа библиотечной профессии.

22-24 сентября 2011 года на базе Бугурусланского краеведческого музея и литературного музея-заповедника С. Т. Аксакова проводилось итоговое мероприятие – областной фестиваль музейных и библиотечных программ «Аксаковская осень».

Фестиваль получился по-настоящему праздничным, торжественным. Прекрасным подарком для гостей и участников фестиваля стал удивительно яркий, творческий вечер в доме-музее С. Т. Аксакова. Особенно порадовали выступления солистов Самарской государственной филармонии, фольклорных коллективов Бугурусланского района, театрализованные представления с участием героев аксаковских произведений, конкурсные программы библиотекарей-победителей.

В рамках областного фестиваля состоялось награждение победителей смотра-конкурса библиотечных программ. Лучшие работы отмечены денежными премиями и грамотами Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области.

Библиотекари Оренбуржья, отмечая юбилей С. Т. Аксакова, предоставили читателям возможность ощутить родниковую свежесть произведений писателя, постигнуть красоту окружающего нас мира, приобщиться к нравственным истокам аксаковского наследия.

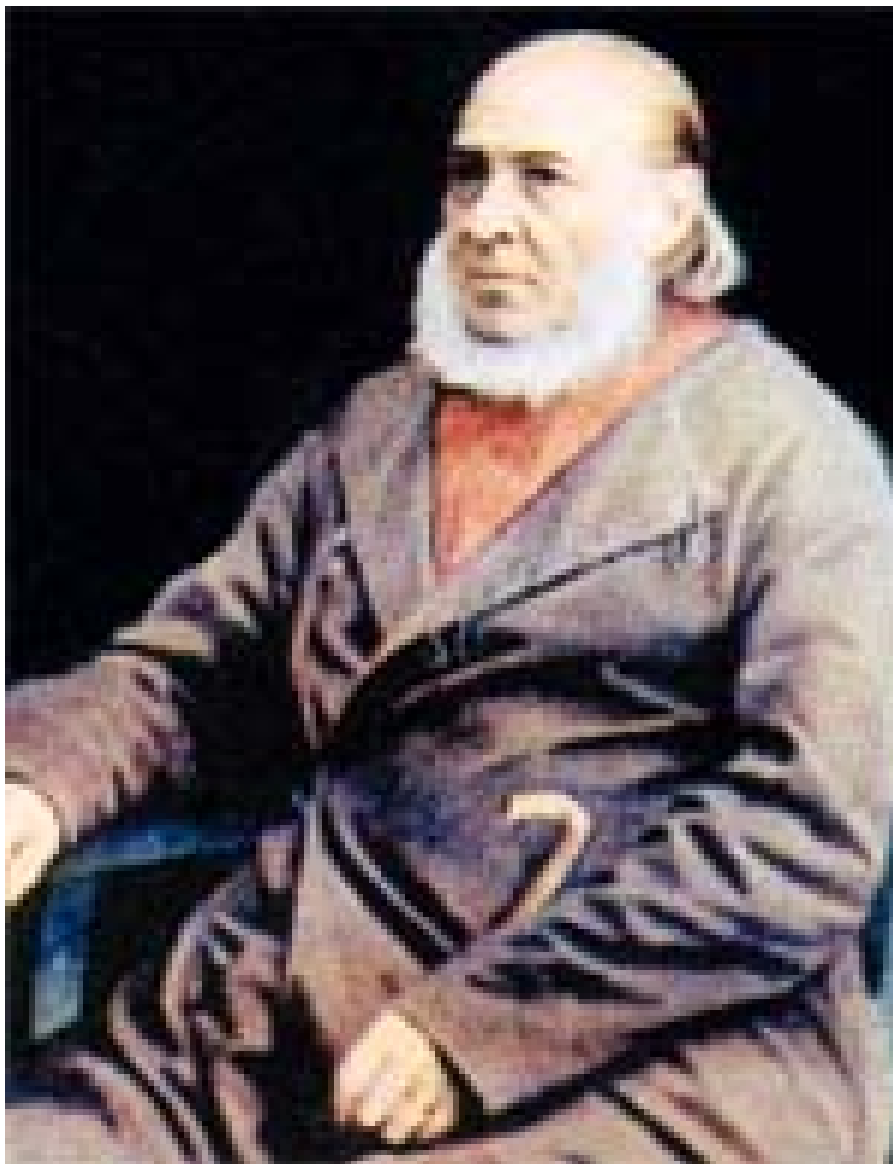
Тоцкая межпоселенческая централизованная библиотечная система

Совместная программа

**Тоцкой межпоселенческой централизованной библиотечной системы и Тоцкого
народного историко-краеведческого музея**

«Творческие наследники Аксакова»

к 220 – летию со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова



**с. Тоцкое
2011**

I. Паспорт программы

Наименование программы:	« Творческие наследники Аксакова »
Основание для разработки:	Положение об областном смотре-конкурсе библиотечных программ, посвященных 220-летию со дня рождения русского писателя С.Т.Аксакова (1791-1859 гг.)
Разработчики программы:	Г. А. Аболихина – методист Тоцкой МП ЦБС, Е. Ю. Шеина – заведующая отделом обслуживания Тоцкой центральной районной библиотеки
Руководитель программы:	О. Б. Тархова – директор межпоселенческой библиотечной системы Тоцкого района
Контактная информация:	Оренбургская область, с.Тоцкое, пер. Базарный, дом 5 А Центральная районная библиотека Тел. (факс): 8 (35349) 2-14-55 Электронная почта: tockbiblioteka @ mail.ru
Сроки реализации:	Январь 2011 – октябрь 2011
Ресурсы и источники финансирования:	Программа не требует выделения дополнительных ассигнований и будет осуществляться за счет собственных средств

Краткое описание программы

Аксаковская тема не входит в число тем, о которых вспоминают лишь при приближении знаменательных дат. В год юбилея библиотекари Тоцкой ЦБС участвовали в районном смотре-конкурсе работ, посвященных 220-летию со дня рождения великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксаков «Творческие наследники Аксакова» (в разработке условий конкурса приняли участие директор и методист МП ЦБС).

Конкурс проводился по двум номинациям: одна – для сельских библиотекарей «Популяризация творческого наследия С.Т.Аксакова»; вторая – для читателей «Творческие наследники Аксакова». Итоги подводились по возрастным категориям – дети, юношество, взрослые. Во второй номинации читателям предлагалось прочитать любые произведения С.Т.Аксакова и стать на время писателем, то есть

написать небольшое произведение – очерк, рассказ, стихотворение, эссе, мини-сочинение, «подражая» Аксакову. Наградой победителям конкурса стала экскурсионная поездка в с. Аксаково.

С предложением принять участие в конкурсе авторы программы обратились к членам литературного объединения «Обережный круг» во время проведения литературной гостиной в районном краеведческом музее. Местные поэты и писатели с интересом приняли это предложение. Сотрудники районной газеты «Авангард» согласились опубликовать лучшие произведения на страницах газеты.

Сельские библиотекари активно включились в работу по популяризации творчества С. Т. Аксакова, привлекая читателей к чтению произведений писателя и написанию собственных. В библиотеках района разработаны планы мероприятий, которые включены в районную программу.

Заведующая Мало-Ремизенским сельским филиалом Мардеева Р. З. посетила Аксаково, сделала множество фотографий и часть из них представила в районной библиотеке. Сотрудники библиотеки Тархова О. Б., Аболихина Г. А. и директор историко-краеведческого музея Черных М. Б. подготовили виртуальную экскурсию по местам жизни и творчества С. Т. Аксакова. На виртуальную экскурсию приглашались все желающие посетители музея и читатели библиотеки.

Для проведения Аксаковских чтений в библиотеке и музее О. Б. Тархова и М. Б. Черных разработали проект иллюстрированного прочтения очерка С. Т. Аксакова «Буран».

«... В нём много правды...

правда эта чувствуется

на каждой странице»

Н.Г.Чернышевский

Цель и задачи программы

Основной целью программы является возрождение традиций чтения классической литературы, в частности произведений С.Т.Аксакова.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- продвижение книги и чтения в местном сообществе, привлечение детей и молодежи к литературному наследию писателя С.Т.Аксакова, к русской классической литературе;
- воспитания глубокого чувства любви к Отечеству, любви к земле, родной природе;
- выявление творческих пишущих людей – детей, молодежи, взрослых читателей;
- создать положительные и привлекательные образы человека, читающего классическую литературу.

Средства и методы реализации программы

- Изучение читательских интересов, запросов и уровня читательской компетенции в вопросах чтения классики в различных возрастных группах.
- Организация и проведение районного смотра-конкурса «Творческие наследники Аксакова».

- Проведение специальных мероприятий (аксаковские чтения, тематические вечера и выставки, вечера творчества писателя, составление рекомендательных списков литературы для различных возрастных групп, утренники и театрализованные представления для детей и др.).

- Представление материалов в районной газете «Авангард» о проведенных мероприятиях.

- Продвижение книги и чтения в местном сообществе, привлечение детей и молодежи к литературному наследию писателя С.Т.Аксакова, к русской классической литературе.

Мероприятия по реализации программы

Содержание и формы деятельности	категории читателей	срок исполнения	исполнитель
-Районный конкурс «Творческие наследники Аксакова»	Все сельские библиотеки	январь-сентябрь 2011	Директор МП ЦБС методист
-Певец семьи и просвещения – литературная гостиная	взрослые	июль	Музей, районная библиотека
-Записки ружейного охотника – тематическая экскурсия	все	июль-октябрь	музей
-Аксаковские чтения «Открываю для себя Аксакова»	взрослые	сентябрь	музей, районная библиотека
- Живал я с милою семьёю – краеведческий тур	юношество	июль	районная библиотека
- Он славил Оренбургские степи – книжная выставка	все	июль-октябрь	районная библиотека
- Аленький цветочек – литературный вечер	дети	октябрь	детская районная библиотека
- Певец родной природы - утренник	дети	октябрь	Логачевский с-ф
- Рассказы о родной природе – вечер - портрет	юношество	октябрь	Злобинский с-ф

- Ухожу я в мир природы – литературный вечер	все	октябрь	Мало-Ремизенский с-ф
- Поэтический мир детства - утренник	дети	октябрь	Саиновский с-ф
- Певец и друг природы - утренник	дети	октябрь	Приютинский с-ф
- Аксаков – певец родной природы - вечер	все	октябрь	Мананниковский с-ф
- Литературное наследие С.Т.Аксакова – литературный вечер	юношество	сентябрь	Погроминский с-ф
- Поэт хозяйства. Летописец будней – вечер.	юношество	октябрь	Суворовский с-ф
- Читаем Аксакова С.Т. – рекомендательный список	дети	март	Суворовский с-ф
- Таинственный цветок – конкурс по сказке «Аленький цветочек» Номинации: - читаем сказку - рисуем сказку - сочиняем сказку	дети	октябрь	Суворовский с-ф
- Сказки ключницы Пелагеи – литературный вечер по мотивам сказки «Аленький цветочек»	дети	февраль	Кирсановский с-ф
- Обильный край благословенный – литературная гостиная о природе Оренбургского края	юношество	март	Кирсановский с-ф
- Аксаков в Оренбуржье – литературно- историческое исследование	дети	апрель	Кирсановский с-ф
- В мире гармонической свободы			

- аксаковские чтения	дети	1 раз в кв.	Кирсановский с-ф
- Души прекрасной глубина - выставка-викторина	дети	август	Кирсановский с-ф
- Поэтический мир детства-встреча с книгой	дети	сентябрь	Кирсановский с-ф
- Аксаковская природа – экологический час	юношество	октябрь	Пристанционный с-ф
- Автор «Аленького цветочка» - Викторина по творчеству С.Т. Аксакова	дети	октябрь	Пристанционный с-ф
- Певец родной природы – вечер	дети	июнь	Н-Васильевский с-ф
- Он прославил оренбургские степи... - рекомендательный список	дети	июль	- \ -
- Земли родной лицо живое – экологическая игра	дети	июль	Ковыляевский с-ф
- Природа наш дом – экологическая игра	дети	апрель	Ковыляевский с-ф
- Мне повезло, что здесь родился я – экологическая игра	дети	март	Ковыляевский с-ф
- Деревья. Мир. Тишина. Спокойствие. – книжная выставка	все	март	Ковыляевский с-ф
- Я эту Землю родиной зову – тематический вечер	дети	октябрь	Ковыляевский с-ф
- Страницы жизни С.Т.Аксакова – тематический вечер	дети	октябрь	Ковыляевский с-ф
-Заочное путешествие по следам Аксакова –беседа	дети	март	Медведский с-ф

-Аленький цветочек – час увлекательного чтения	дети	май	Медведский с-ф
-Жизнь и творчество Аксакова – интеллектуально-познавательный турнир «Колесо истории»	юношество	сентябрь	Медведский с-ф
-В гостях у бабушки Пелагеи – театрализованное представление	дети	октябрь	Медведский с-ф

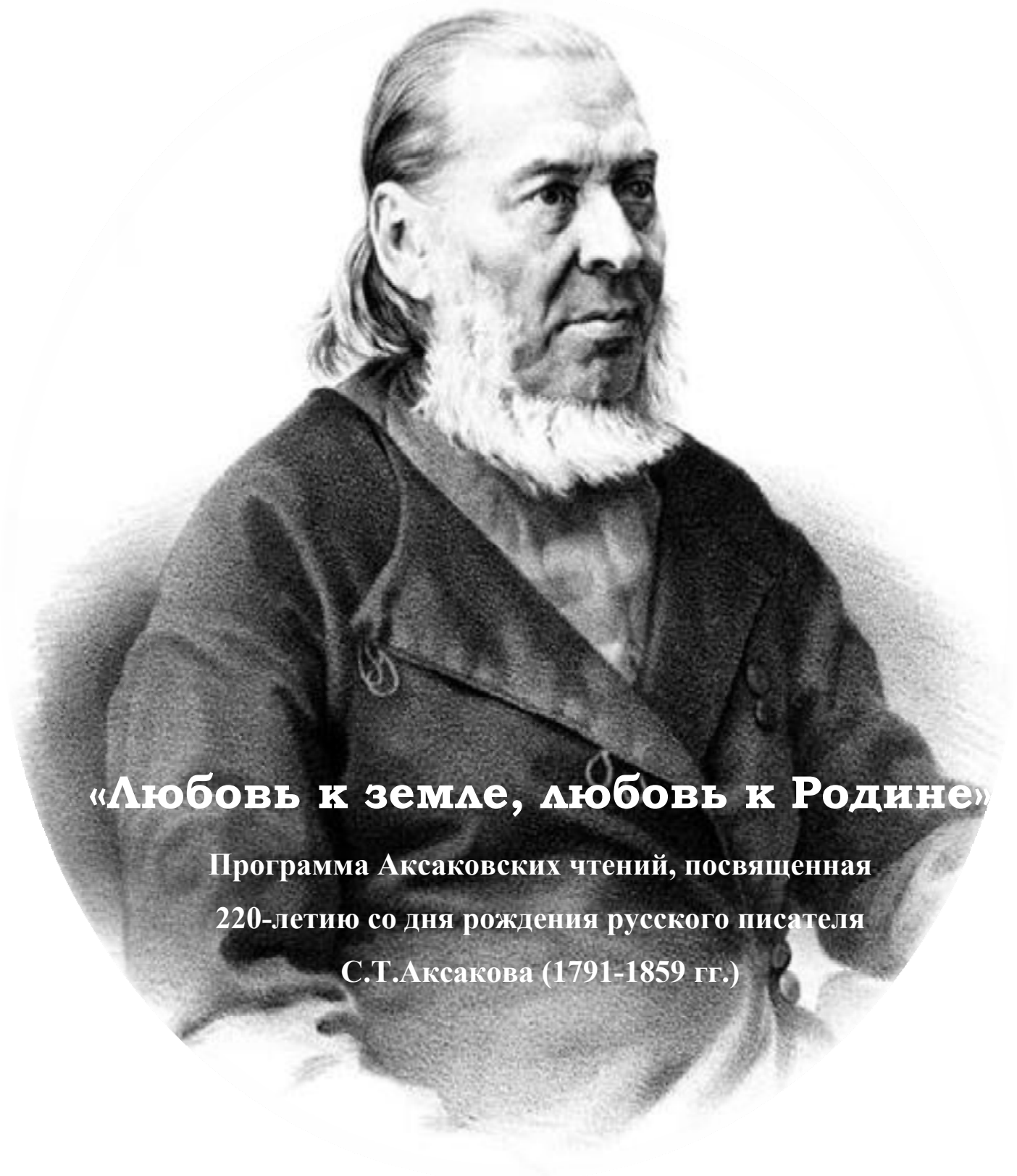
Ожидаемые результаты:

- возрождение интереса к окружающей природе, истории родного края и своей семьи;
- повышение интереса к чтению классической литературы, в частности к произведениям С. Т. Аксакова;
- приобщение пользователей библиотек к чтению классической и краеведческой литературы;
- рост читательской активности.

Ресурсы и источники финансирования:

Программа не требует выделения дополнительных ассигнований и будет осуществляться за счет собственных средств.

**Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Тюльганского района»
Тюльганская районная модельная библиотека**



«Любовь к земле, любовь к Родине»

**Программа Аксаковских чтений, посвященная
220-летию со дня рождения русского писателя
С.Т.Аксакова (1791-1859 гг.)**

п. Тюльган, 2011 г.

Паспорт программы

Наименование программы:	«Любовь к земле, любовь к Родине»
Основание для разработки:	Положение об областном смотре-конкурсе библиотечных программ, посвященных 220-летию со дня рождения русского писателя С.Т.Аксакова (1791-1859гг.)
Разработчик программы:	О. Ю. Абушахмина, заведующая организационно-методическим отделом МУК «ЦБС Тюльганского района»
Руководитель программы:	Г. И. Шонина, директор МУК «ЦБС Тюльганского района»
Контактная информация:	Оренбургская область, Тюльганский район п. Тюльган, ул. Октябрьская, 1 Тюльганская районная модельная библиотека Тел. (факс): 8 (35332)2-13-82 E-mail: cbstulgan@yandex.ru
Сроки реализации:	2011год.
Ресурсы и источники финансирования:	Программа не требует выделения дополнительных ассигнований и будет осуществляться за счет собственных средств МУК «ЦБС Тюльганского района»

Обоснование программы

Немного найдется мест в России, столь обстоятельно и вдохновенно описанных в литературе, как наш Оренбургский край. И заслуга в этом, прежде всего нашего земляка, великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Чрезвычайно важно для русской литературы в «золотой век» её развития было то, что любовь к России у Аксакова представляла не как абстрактно-романтическая, возвышенно-приподнятая над реальностью. Именно благодаря отличавшему Аксакова «местному» патриотизму, преданности своей малой родине писатель впервые показал, что Россия складывается из таких неповторимо-прекрасных уголков, один из которых он воспел в своих произведениях.

Глубоко новаторским было в творчестве С.Т.Аксакова, что в пору, когда природа Оренбургского края поражала своим, казалось бы, неисчерпаемым изобилием, он всерьёз задумывался над проблемами, которые век спустя назовут экологическими. Как человек горячо любящий свой край и широко и перспективно мыслящий, Аксаков не мог не испытывать тревоги по поводу хищнического отношения человека к природе. И в своих стихах, и в прозе он выражал эту тревогу в высшей степени убедительно и пророчески.

Оренбуржцы законно гордятся и тем, что основные его книги созданы на оренбургских материалах. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об ужении рыбы»...

Но у нас, тюльганцев есть особый повод для гордости, ведь С. Т. Аксаков бывал в нашем районе, а именно в одном из самых живописных уголков Тюльганского района - в селе Ташла. Село Ташла было самым крупным культурным «гнездом» Оренбургского края. Поразительны и многообразны, ярки и значительны связи ташлинских Тимашевых с выдающимися деятелями истории, писателями.

Сергей Тимофеевич Аксаков называл Тимашевых своими дальними родственниками. По преданию именно в этом селе в тимашевской усадьбе Аксаков увидел поразивший его своей красотой аленький цветочек, воспетый писателем в сказке. Хозяин усадьбы Н. И. Тимашев и его жена послужили прототипами литературных героев «Семейной хроники».

Программа аксаковских чтений направлена на пробуждение интереса читателей к культуре и истории Оренбуржья, на формирование познавательного и исследовательского интереса к творчеству С.Т.Аксакова не только как к русскому писателю классики русской литературы, но и к писателю земляку воспевающему красоту нашего края. Ведь невозможно без книг Аксакова понять и полюбить умом, а ещё больше и сердцем Родину великую и родину малую, наше Оренбуржье.

Цели и задачи программы:

- Формирование познавательного и исследовательского интереса к творчеству С. Т. Аксакова.
- Раскрытие мастерства С. Т. Аксакова в области словесной живописи
- Воспитание интереса к художественному слову.
- Пробудить у читателей интерес к истории и культуре своего народа, воспитание патриотического чувства на примере личности С. Т. Аксакова.

Сроки реализации: 2011 год

Целевая группа:

Рассчитана данная программа на широкий круг читателей, но особое внимание будет уделено юным читателям.

Характер программы: информационно-просветительский.

Содержание программы:

Анкетирование:

- «Русская классика и я»

Акция:

- «Аксаков на страницах русской классики»

Творческие конкурсы:

- «С любовью к Оренбуржью» - конкурс рисунков с пейзажем по произведениям С. Т. Аксакова
- «Проба пера» - описание природы своего края

Информационно-рекламная деятельность:

- Изготовление буклетов:
 - «Знаменитые дети С.Т.Аксакова»
 - «Аксаков и оренбургский край»
 - «Время читать классику» - юбилейная закладка
- Издание методических пособий:
 - «Любовь к земле, любовь к Родине» - разработка положения районного фестиваля библиотечных программ Аксаковские чтения
 - «Аксаков – писатель, Аксаков – поэт» - подборка сценариев
- Организация и проведение семинара
 - «Аксаков и Оренбуржье»
- Организация и проведение районного фестиваля библиотечных программ Аксаковские чтения
 - Размещение на сайте Тюльганской библиотечной системы библиографического указателя «Аксаков – 220 лет со дня рождения»
 - Пополнение систематической картотеки статей, краеведческой картотека и картотеки методических рекомендаций материалами о жизни и творчестве С.Т.Аксакова.

Информационно-выставочная работа:

- «Природа и человек в прозе Аксакова» - Ивановский с/ф
- «Поэт природы» - Благодарновский с/ф
- «Певец природы» - Ключевский с/ф
- «Писатель, прославивший Оренбуржье» - Тугузтемирский с/ф
- «Певец оренбургского края» - Городецкий с/ф
- «Аксаков – это нам Гомер» - ЦРБ
- «Энциклопедия русской жизни» - Владимировский с/ф
- «Аксаков: 220 лет со дня рождения» - ЦРБ
- «Аксаков: семья и окружение» - ЦРБ

Массовая работа:

Наименование мероприятий	Форма работы	Место проведения	Дата проведения
Поэтический мир детства	Час семейного общения	Аллабердинский с/ф	октябрь
Его жизнь – частица нашего края	Историко-литературный час	Астрахановский с/ф	март
Сказки ключницы Пелагеи	Театрализованное представление	Троицкий с/ф	апрель
Любовь к земле, любовь к Родине	Театрализованный вечер музыки и поэзии	ЦРБ	май
Исследователь природы Оренбуржья	Экологический час	Городецкий с/ф	апрель
Аксаково: поэзия и проза	Литературное путешествие	Благодарновский с/ф	март

Я был в Аксакове...	Виртуальное путешествие	ЦРБ	апрель
Аксаковские места на Урале	Историко краеведческий круиз	Городецкий с/ф	сентябрь
Родина Аксакова – моя родина	Тематический вечер	Репьёвский с/ф	сентябрь
Жизнь народа в предуралье в XVIII века в произведениях С.Т.Аксакова	Час информации	Владимировский с/ф	сентябрь
Жемчуга чистого слова	Литературный час	Екатеринославский с/ф	сентябрь
И не узнаешь ты себя	Разговор по душам о судьбе писателя	Ключевский с/ф	сентябрь
Таинственный цветок	Литературная игра	Н-Васильевский с/ф	май
Экологические предвидения С.Т.Аксакова	Тематический вечер	ЦРБ	сентябрь
Аленький цветочек Оренбуржья	Историко – литературный час	Ташлинский с/ф	сентябрь
Поэзия семейной прозы	Диалог – размышление по книге	ЦРБ	октябрь
Быль о великом семьянине	Вечер – портрет	Давлеткуловский с/ф	сентябрь
Аксаков в кругу писателей классиков	Галерея лиц и судеб	ЦРБ	сентябрь
Классика на полчасика	Громкое чтение отрывков из произведений С.Т.Аксакова	ЦРБ, сельские филиалы	В течение года
«Знаете ли вы, что...»	Анкетирование	ЦРБ, сельские филиалы	В течение года
«В дружбе с природой»	Литературный час	Городецкий с/ф	сентябрь
«Аксаков и его Аленький Цветочек»	Литературный вечер	Городецкий с/ф	апрель

Ожидаемые результаты:

- активизация интереса читателей к культуре и истории Оренбуржья;

- формирование познавательного и исследовательского интереса к творчеству С.Т.Аксакова не только как к русскому писателю-классику русской литературы, но и к писателю-земляку, воспевающему красоту родного края.

**Межпоселенческая библиотечная система
Сорочинского района**

**Областной смотр-конкурс библиотечных программ,
посвященных 220-летию со дня рождения русского писателя
С.Т.Аксакова (1791-1859гг)**

"Певцы родного края"

**Проект создания сборника литературного и художественного
творчества сорочинских авторов**

г. Сорочинск, 2011

I. Паспорт проекта

Наименование проекта:	«Певцы родного края»
Основание для разработки:	Положение об областном смотре-конкурсе библиотечных программ, посвященных 220-летию со дня рождения русского писателя С.Т.Аксакова (1791-1859гг.)
Разработчик проекта:	О. В. Зубаирова, заведующая отделом обслуживания ЦМБ им.А.Фадеева
Руководитель проекта:	С. И. Отрубянникова, директор межпоселенческой библиотечной системы Сорочинского района
Контактная информация:	Оренбургская область, г. Сорочинск, ул. Володарского, 23, Центральная межпоселенческая библиотека им.А.Фадеева Тел. (факс): 8 (35346)4-10-06 E-mail: bib-fadeeva@yandex.ru
Сроки реализации:	Апрель 2011- октябрь 2011
Ресурсы и источники финансирования:	Проект не требует выделения дополнительных ассигнований и будет осуществляться за счет собственных средств МБС Сорочинского района

II. Обоснование проекта

Природа Оренбургского края... Великое чудо, дарованное нам судьбой. Бесконечно разнообразная и прекрасная, она одновременно такая уязвимая перед натиском бесконечно развивающегося технического прогресса.

Как сберечь эту удивительную красоту, поражающую нас своими фантастическими красками и звуками, запахами и ощущениями?..

Сегодня об этом думают, за это борются учёные и писатели, политики и целые партии.

Одним из первых писателей, осознавших необходимость сохранения окружающей человека среды, был С.Т.Аксаков, русский писатель и литературный критик, который большую часть жизни провёл в селе Аксаково Оренбургской губернии. Полюбив всей душой природу Оренбуржья, он воспел её в своём творчестве. 1 октября 2011 году отмечается 220-летие со дня рождения писателя, произведения которого в своей совокупности составляют целую природную энциклопедию оренбургского края.

Не сразу и не вдруг пришел человек к мысли о том, что если сберечь в первозданном виде природу не реально, то какую-то ее часть надо попытаться оставить в естественном состоянии, чтобы спасти редкие виды животных и

растений, не дать погибнуть уникальным ландшафтам, сохранить для потомков красоту и разнообразие окружающего мира.

В Оренбуржье весомый вклад в решение вопросов экологии внёс А. А. Чибилёв, член – корреспондент РАН, доктор географических наук, профессор, автор научно-методического издания «Зелёная книга Оренбургской области. Кадастр объектов Оренбургского природного наследия».

Есть и в Сорочинском районе подвижники и энтузиасты, озабоченные судьбой родной природы. Это местные краеведы-любители, поэты и прозаики, самодеятельные художники и музыканты, которые в своём творчестве воспевают красоту родного края.

Цель данного проекта – это попытка объединить усилия библиотечных работников, местных краеведов-любителей, творческих людей района с тем, чтобы привлечь внимание к вопросам экологии Сорочинского района, а также через творчество С.Т.Аксакова, местных поэтов, художников и музыкантов помочь читателям лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, пробудить чувство любви к красотам малой родины, научить жить в ладу с природой и тем самым сохранить себя в мире природы.

III. Цели и задачи проекта

Цели:

1. формирование экологического мировоззрения населения через литературное наследие С.Т.Аксакова, научную и исследовательскую деятельность оренбургских и сорочинских краеведов, творческую деятельность местных поэтов, художников, фотолюбителей;

2. создание сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края».

Задачи:

1. содействие сохранению богатства, выразительности русского языка через изучение литературного наследия С.Т. Аксакова;

2. популяризация краеведческих знаний;

3. экологическое просвещение населения с целью формирования бережного отношения к культурно- природному наследию родного края;

4. формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-эстетических ценностей и активной жизненной позиции жителей Сорочинского района, развитие их творческих способностей.

IV. Основные этапы реализации проекта

1. Организационный:

– формирование группы специалистов и необходимой базы технических средств для реализации проекта;

– налаживание деловых контактов с заинтересованными в сохранении и развитии литературного наследия С.Т.Аксакова и экологическом просвещении населения района организациями, учреждениями, местными краеведами.

2. Содержательный:

– поисково-исследовательская работа с целью сбора материала для включения в сборник литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края»;

– формирование следующих информационных документов:

✓ «Я природой живу и дышу...»: электронный мини- каталог картин местных художников (Ж.Ю.Аккулова, А.П.Волобаев, Е.К.Шурыгин);

✓ «Остановись, мгновенье...»: электронный мини-каталог фотоэтюдов сорочинских фотолюбителей (В.Н.Родионов, Л.Н.Долгих, М.Ю.Рудометова);

✓ «Родному краю гимн поют!»: мини - аудиотека сорочинских авторов и исполнителей музыкальных произведений, посвященных Сорочинскому району (С.Рязанов, Д. Кумилин, Г.И.Попов);

✓ «Мой край родной, моя глубинка!»: поэтический сборник местных авторов, посв.275-летию со дня основания крепости Сорочинской;

✓ «О малой родине с любовью!»: видеотека о достопримечательностях природы Сорочинского района;

– создание и выпуск сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края».

3. Итоговый

1. Выездная презентация сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края!» в селах района.

2. Творческие встречи с местными краеведами.

3. Конференция, посвященная 220-летию со дня рождения русского писателя С.Т.Аксакова.

V. План мероприятий по реализации проекта

№ п/п	Основные направления деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственный
I	Организационная работа	Формирование группы специалистов.	Группа специалистов	Апрель 2011	Отдел обслуживания
		Формирование необходимой базы технических средств по реализации Проекта.	База технических средств	Апрель 2011	Программист
		Налаживание деловых контактов с заинтересованными в сохранении и развитии литературного наследия С.Т.Аксакова и экологическом просвещении населения района организациями, учреждениями, местными краеведами.	Составление совместных планов работы	Апрель 2011	Отдел обслуживания
II	Поисковая и краеведческая работа	Выявление и сбор творческих работ местных поэтов, исполнителей музыкальных произведений о родном крае.	Поисковая работа	Май 2011	Сектор «Краеведение» Библиотекари сельских филиалов
		Выявление и сбор творческих работ местных художников, фотолюбителей о родном крае	Поисковая работа	Май 2011	Отдел обслуживания
		Изучение творчества С.Т.Аксакова с целью включения фрагментов его произведений в сборник	Исследовательская работа	Июнь 2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение»
		Изучение научных трудов А.А.Чибилева, в том числе по материалам книги «Зеленая	Исследовательская работа	Июнь 2011	Отдел обслуживания Сектор

		книга Оренбургской области»			«Краеведение»
		Выявление и сбор фотоиллюстраций природных достопримечательностей Сорочинского района, выполненных сорочинским краеведом- фотолюбителем Н.Е.Ляшкиным к книге А.А.Чибилева «Зеленая книга Оренбургской области»	Поисковая работа	Июнь 2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение»
III	Информационно – библиографическая работа. Формирование информационных документов.	Разработка структуры, содержания, объема, дизайна сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края»	Структура сборника	Июнь 2011	Сектор «Юношество» Программист
		Формирование и систематизация сводного каталога охраняемых территорий Сорочинского района по книге А.А. Чибилева «Зеленая книга Оренбургской области»	Сводный каталог	Июль 2011	Программист
		Формирование и систематизация фотоиллюстраций памятников природы Сорочинского района, выполненных Н.Е.Ляшкиным, местным краеведом.	Сводный фотообзор	Июль 2011	Отдел обслуживания
		Систематизация фрагментов литературных произведений	Тематическая папка	Июль 2011	Отдел обслуживания

	С.Т.Аксакова для включения их в сборник			
	Формирование и систематизация репродукций картин местных художников (Ж.Ю.Аккулова, А.П.Волобаев, Е.К.Шурыгин).	Электронный мини-каталог	Июль 2011	Отдел обслуживания
	Формирование и систематизация фотоэтнодов сорочинских фотолюбителей (В.Н.Родионов, Л.Н.Долгих, М.Ю.Рудометова).	Электронный мини-каталог	Июль 2011	Отдел обслуживания
	Отбор музыкальных произведений сорочинских авторов и исполнителей, посвященных родному краю (С.Рязанов, Д. Кумилин, Г.И.Попов).	Аудиотека	Июль 2011	Программист
	Отбор и редактирование поэтических произведений местных авторов для включения их в сборник	Поэтический сборник	Июль2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение»
	Составление видеосюжета о достопримечательностях природы Сорочинского района	Видеоролик	Июль2011	Программист
	Систематизация кратких биографических сведений о персоналиях, упоминаемых в данном издании	Биографическая справка	Август 2011	Отдел обслуживания
	Формирование списка используемой литературы	Библиографический список	Август 2011	ИБО

IV	Техническая и технологическая работа	Освоение технологии создания сборника	Программа Power Point	Апрель 2011	Программист
		Освоение технологии создания видеоролика	Программа Windows Movie Maker	Апрель 2011	Программист
		Редактирование фотографий и иллюстраций	Программа Adobe Photoshop Light room 3	Июнь 2011	Программист
		Монтаж видеоряда для создания видеоролика	Программа Windows Movie Maker	Май 2011	Программист
		Монтаж звукового ряда для создания видеоролика	Программа Nero: Nero Mave Editor	Май 2011	Программист
		Дизайн презентации	Программа Power Point	Июль 2011	Программист
V	Издательская деятельность	«Певцы родного края»	Сборник литературного и художественного творчества сорочинских авторов	Август 2011	Отдел обслуживания
		«Мой край родной, моя глубинка!»	Поэтический сборник местных авторов	Август 2011	Сектор «Краеведение»
		«Я природой живу и дышу...»:	Электронный мини-каталог картин местных художников (Ж.Ю.Аккулова, А.П.Волобаев, Е.К.Шурыгин).	Август 2011	Отдел обслуживания
		«Остановись, мгновенье...»:	Электронный мини-каталог фотоэтюдов сорочинских фотолюбителей (В.Н.Родионов, Л.Н.Долгих,	Август 2011	Отдел обслуживания

			М.Ю.Рудометова).		
		«Родному краю гимн поют!»	CD- диск сорочинских авторов и исполнителей музыкальных произведений, посвященных Сорочинскому району (С.Рязанов, Д. Кумилин, Г.И.Попов).	Август 2011	Программист Отдел обслуживания
		«О малой родине с любовью!»	CD- диск с достопримечательностями природы Сорочинского района	Август 2011	Отдел обслуживания Программист
VI	Рекламно – просветительская работа	«Певцы родного края»	Презентация сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов	Сентябрь 2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение» Сектор «Юношество»
		«Мой край родной, моя глубинка!»	Презентация поэтического сборника местных авторов	Октябрь 2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение»
		«Здесь живет красота в каждом времени года»	Творческие встречи с местными художниками, фотолюбителями в селах района	Август – октябрь 2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение»
		«Разноцветная палитра живой природы»	Творческая встреча с местным краеведом, фотографом – любителем Н.Е.Ляшкиным	Июнь 2011	Отдел обслуживания Сектор «Краеведение»

		«Певец природы Оренбуржья»	Конференция, посв.220-летию С.Т.Аксакова	Октябрь 2011	ИМО Отдел обслуживания
		«Природа – источник вдохновения!»	Круглый стол на экологическую тему	Май 2011	ИМО Отдел обслуживания Сектор «Юношество»

VI. Ожидаемые результаты:

1. создание сборника литературного и художественного творчества сорочинских авторов «Певцы родного края»;
2. повышение интереса к творческому наследию русского писателя С.Т.Аксакова, создавшего природную энциклопедию оренбургского края;
3. сохранение природно-культурного наследия Сорочинского района через художественное и литературное творчество местных авторов, содействие развитию их творческих способностей;
4. пополнение краеведческих ресурсов библиотек района;
5. привлечение к природоохранной деятельности заинтересованных организаций, учреждений, местных краеведов.

VII. Ресурсы и источник финансирования

Мероприятия, предусмотренные в проекте, будут осуществлены без дополнительных ассигнований за счет средств, предусмотренных сметой расходов МБС Сорочинского района.

**Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Медногорска»**

**«Благодарен буду век тебе за твое
искусство дивное...»**

**Краеведческая программа развития чтения, посвященная
220-летию со дня рождения русского писателя С.Т. Аксакова**

Медногорск, 2011

Паспорт программы

Наименование программы:	«Благодарен буду век тебе за твое искусство дивное...»
Основание для разработки:	Положение об областном смотре-конкурсе библиотечных программ, посвященных 220-летию со дня рождения русского писателя С. Т. Аксакова (1791-1859гг.)
Разработчики программы:	М. Б. Юсупова, главный библиограф МУК «ЦБС г. Медногорска» О. А. Ефимова, методист МУК «ЦБС г. Медногорска» Л. А. Суц, библиотекарь центральной городской библиотеки МУК «ЦБС г. Медногорска»
Координатор программы:	С. К. Верескун директор МУК «ЦБС г. Медногорска»
Контактная информация:	Оренбургская область, г. Медногорск, переулоч Советский, 3, Центральная городская библиотека МУК «ЦБС города Медногорска» Тел. (факс): 8 (35379) 3-19-31 E-mail: cbsmednogorsk@rambler.ru
Сроки реализации:	май 2011- ноябрь 2011
Ресурсы и источники финансирования:	Финансирование программы осуществляется в пределах средств, предусмотренных в местном бюджете на очередной финансовый год

Актуальность программы

В своей работе ни одна библиотека Оренбуржья не обходит вниманием замечательного краеведа – Сергея Тимофеевича Аксакова. Стремление максимально полно раскрыть его творчество и стимулировать интерес детей и юношества к чтению, и привлечь внимание к краеведческой литературе, послужило основой создания данной программы. В ходе её реализации мы старались не только раскрыть литературное наследие Сергея Тимофеевича, но и представить его как личность, возможно даже с непривычной, неожиданной стороны, не только как выдающегося краеведа и литератора, но и как талантливого юношу в молодые годы, а в последствии заботливого отца семейства, рачительного хозяина, заядлого охотника, рыболова и грибника. Нам хотелось бы пробудить интерес читателей к творчеству Аксакова, «посвятить в

любовь» к Оренбургскому краю, к своей малой родине и «заразить страстью» к чтению.

Цель программы:

– привлечение внимания читателей к творческому наследию С. Т. Аксакова.

Задачи программы:

- представление творчества С. Т. Аксакова на основе реализации функций библиотеки, в том числе с помощью современных информационных технологий;
- развитие интереса к культурным истокам, бережного отношения к традициям и культуре народов Оренбуржья;
- экологическое просвещение читателей на основе произведений С.Т. Аксакова.

Направления:

- сбор историко-краеведческих материалов о жизни и творчестве писателя;
- мероприятия, направленные на краеведческое просвещение и развитие чтения;
- разработка и демонстрация современных технологий в ходе мероприятий и при обслуживании читателей (электронные выставки-презентации, слайд-фильм, электронные материалы о жизни и творчестве писателя);
- рекламно-имиджевая деятельность – календарь с основными датами жизни и творчества автора, закладки для читателей с цитатами из произведений и краткой биографией; оформление интерьера абонемента центральной библиотеки в стиле дворянской усадьбы XIX века.

Ход реализации программы:

- подготовительный этап: сбор информации, издание рекомендательных библиографических списков литературы, уточнение сроков проведения мероприятий;
- проведение мероприятий для детей и юношества в рамках сотрудничества с летними городскими лагерями;
- промежуточные итоги и подготовка к следующему этапу реализации программы;
- проведение массовых мероприятий, приуроченных к юбилею писателя;
- подведение итогов реализации программы.

Срок реализации: с мая по ноябрь 2011 года.

План мероприятий по реализации программы

	Название	Форма мероприятия	Ответственные за исполнение	Срок исполнения
I. Сбор историко-краеведческих материалов о жизни и творчестве писателя				
1	Исследователь	Библиографический	Библиограф	Май 2011

	Оренбургского края	рекомендательный список		
2	Чудесный край, благословенный	Список сценариев	Методист	Май 2011
3	Мой Аксаков	Список литературы	Библиограф, методист	Май 2011
4	Оренбургские страницы С.Т. Аксакова	Новая рубрика в краеведческой картотеке	Библиограф, методист	Май 2011
5	Рекою жизни	Буклет: хронологическая таблица жизни писателя	Методист	Август 2011
6	Аксаковский листопад	Буклет: аннотированный список произведений С.Т. Аксакова	Методист	Август 2011
II. Мероприятия, направленные на краеведческое просвещение и развитие чтения				
1	Сказка ключницы Пелагеи	Посиделки	ЦГДБ	Июль 2011
2	Таинственный цветок	Литературная игра	ЦГДБ	Июль 2011
3	Я родился у реки синей, синей	Литературная викторина	Филиал № 1	Июль 2011
4	Сказка Аксакова	Викторинная карусель	Филиал № 5	Июль 2011
5	Таинственный цветок	Литературно-познавательный утренник	Филиал № 6	Июль 2011
6	Тепло Аксаковских произведений	Викторинный коктейль	Филиал № 7	Июль 2011
7	Аксаков в гости ждет ребят	Беседа-Игра	Филиал № 10	Июль 2011
8	Певец земли Оренбургской С.Т. Аксаков	Выставка-триптих	ЦБ	Сентябрь 2011
9	Читайте Аксакова	Обзор-реклама	ЦБ	Сентябрь 2011
10	Чудотворец и ценитель, - ...царства рыб и куликов.	Творческий остров	ЦБ	Сентябрь 2011
11	Аксаков точка ру	Статья-обзор Интернет-изданий	Филиал № 1	Октябрь 2011
12	Аксаковская осень в Медногорске	Интерактивный вечер-портрет	Филиал № 4	Октябрь 2011
13	Чародей слова	Библиографический этюд	Филиал № 4	Октябрь 2011
14	Сей старец дорог нам	Выставка-портрет	Филиал № 4	Октябрь 2011
15	Ухожу я в мир природы...	Книжно-иллюстративная выставка	Филиал № 5	Октябрь 2011

16	Слышу голос природы	Обзор-экскурсия	Филиал № 5	Октябрь 2011
17	Аксаков - певец башкирского края	Выставка-размышление	Филиал № 8	Октябрь 2011
18	Путешествие в чудесный край Аксакова	Обзор-игра	Филиал № 8	Октябрь 2011
19	«Благодарен буду век тебе за твое искусство дивное...»	Круглый стол по итогам реализации программы	ЦБ	Ноябрь 2011
III. Разработка и демонстрация современных технологий в ходе мероприятий и при обслуживании читателей				
1	Картинки моего времени	Слайд-фильм (биография писателя)	ЦБ	Август 2011
2	Преданья русского семейства (о предках и потомках С.Т. Аксакова)	Электронная выставка-презентация	ЦБ	Август 2011
3	По волнам памяти	Виртуальное путешествие по музеям С.Т. Аксакова	ЦБ	Август 2011
4	Не терпит сердце немоты...	CD-сборник материалов о жизни и творчестве писателя	ЦБ	Сентябрь 2011
IV. Рекламно-имиджевая деятельность				
1	Календарь с основными датами жизни и творчества автора		Методист	Август 2011
2	Закладки для читателей с цитатами из произведений и краткой биографией		Методист	Август 2011
3	Оформление интерьера абонемента центральной библиотеки в стиле дворянской усадьбы XIX века		ЦБ	Август 2011

Объем и источники финансирования:

– финансирование осуществляется в пределах средств, предусмотренных в местном бюджете на очередной финансовый год по соответствующим разделам функциональной классификации расходов бюджетов Российской Федерации.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- привлечение к чтению широкого круга читателей;
- повышение интереса читателей юношеского возраста к творчеству С. Т. Аксакова;
- стимулирование интерес читателей к культуре и истории народов Оренбуржья;
- воспитание экологической культуры жителей города.

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Тюльганского района»
Тюльганская районная модельная библиотека

«Бывало в прекрасной Ташле»



**Сценарий театрализованного вечера
музыки и поэзии**

Составитель: О. Ю. Абушахмина
зав. организационно-методическим
отделом

Действующие лица:

- Ведущий 1
- Ведущий 2
- Екатерина Александровна Тимашева
- дочь Татьяна Егоровна с кавалером
- служанка Дарьюшка
- Марья Львовна Карагина с дочерью Алёнушкой
- Сергей Тимофеевич Аксаков
- Егор Николаевич Тимашев

Оформление сцены:

Импровизированная гостиная – терраса в усадьбе Тимашевых: фортепиано, чайный столик со стульями, диван, вазон, на котором расположен подсвечник с канделябрами, вход в другую комнату завершён красивой шторой.

Музыкальное оформление:

- Романс Е.Тимашевой «Гори, гори моя лампада»
- Романс А. Алябьева «Соловей»

Ведущий 1: Уважаемые гости, мы рады приветствовать вас у нас на театрализованном вечере.

Ведущий 2: Сегодня мы с вами совершим удивительную экскурсию, мы окунёмся в море событий, поплывём по волнам истории Тюльганского района, так называемой «оренбургской Швейцарией», центром, которой является живописное село Ташла.

Ведущий 1: Ташла – родовое гнездо помещиков Тимашевых, старинной российской фамилии, много сделавшей для нашего края.

Ведущий 2: «Я был в тебе, прекрасное село Ташла; я помню хлебосольство доброго помещика твоего Егора Тимашева; я помню картинное местоположение твоё, которое восхищало меня...» – самое раннее в русской литературе описание Ташлы сделал в 1825 году оренбургский современник пушкинской поры П. М. Кудряшов.

Ведущий 1: В двухэтажном каменном доме Тимашевых, окружённом роскошным парком с громадной оранжереей, гостило огромное количество замечательных людей. Это композитор А. Алябьев, известный лексикограф и писатель В. И. Даль, писатель С. Т. Аксаков, Т. М. Кудряшов, декабрист С. Г. Волконский, все они оставили прекрасные воспоминания о себе и времени, проведенном в Ташлинском имении.

Ведущий 2: Но сегодня, хотелось бы поговорить с вами о прекрасном писателе, нашем земляке С.Т.Аксакове.

Ведущий 1: Сергей Тимофеевич Аксаков называл Тимашевых своими родственниками. По местной легенде, именно в ташлинском парке Аксаков увидел свой сказочный аленький цветочек.

Ведущий 2: «Обильный край, благословенный!
Хранилище, земных богатств!
Не вечно будешь ты забвенный,
Служить для пастырей и паств!
И люди набегут толпами,
Твоё приволье люблюя...» (*«Послание в деревню»
Сергей Аксаков*)

Ведущий 1: Среди лиц, выведенных С. Т. Аксаковым в своих произведениях, Тимашевы занимают особое место. Самые романтические страницы

«Семейной хроники» Аксакова относятся к похищению красавицы-татарки Сальмы русским офицером. Прототипами литературным героям послужили владелец Ташлы Николай Иванович Тимашев и его жена Федосья Петровна, урождённая княжна Бекович-Черкасская. Аксаков изменил в произведении фамилию Аксаковых на Багровых, имя своего отца Тимофея – на Алексея, имя матери Марии – на Софью, героя истории Николая – на Ивана, героиню Фатьму – на Сальму.

Ведущий 2: Эта история, изложенная Аксаковым, помогла узнать о дальнем родстве Аксаковых и Тимашевыми, а главное эта история из жизни того общества не ухудшила, а лишь оживила воспоминания автора и насытила их интересными историко-краеведческими сведениями.

Ведущий 1: Итак, С. Т. Аксаков не раз бывал в гостях у Тимашевых в селе Ташла, так давайте окунемся в прошлое и посмотрим, как это было...

Ведущие уходят. На сцене появляются: хозяйка Екатерина Александровна Тимашева, её дочь Татьяна Егоровна с кавалером, служанка Дарьюшка.

Служанка: Марья Львовна Карагина с дочерью!

Тимашева Е.А.: Замучили меня эти визиты. Ну, уж, её последнюю приму. Чопорна очень. Проси...

Дочь Татьяна и молодой человек разговаривают у пианино.

Дочь Татьяна: Как жаль, что вас не было в четверг у Архаровых. Мне скучно было без вас... (молодой человек с восхищением посмотрел на неё)

В гостиную заходят гостя с девочкой и служанка. Тимашева доброжелательно встречает гостей, обнимает, целует и приглашает присесть за чайный столик.

Карагина: Вы уж простите меня, душечка, что без предупреждения, но слышала – у вас нынче обедает Аксаков?

Тимашева: Он в отпуску здесь

Карагина: И где же он?

Тимашева: С Егор Николаевичем пошли смотреть на сенокос. Да что-то задерживаются... (обращается к служанке) – Дарьюшка, принеси чаю.

Входят Аксаков и Тимашев, шумно разговаривают, хохочут.

Тимашев: Я говорил, Сергей Тимофеевич, что нас дома уже заждались!

Аксаков: А мне так весело на сенокосе, что не хотелось даже ехать домой, Екатерина Александровна!

Тимашев: Хотя я вас, Сергей Тимофеевич, уж так звал, так звал (увидели гостью, поздоровались).

Тимашева: Сергей Тимофеевич, познакомьтесь – это Марья Львовна Карагина с дочерью Аленушкой

Аксаков: Очень приятно. Аксаков.

Дочь Татьяна устремилась к отцу, они обнялись и присели на диванчике.

Татьяна: Ах, папенька приехал!

Тимашева: И что же вас так развеселило?

Тимашев: Вдруг копчик вылетел на поляну, высоко взвился, кружился над кочками, которые выпугивали иногда из травы маленьких птичек, так он сторожил их появление и падал на них, как молния из облаков!

Аксаков: (продолжает рассказ хозяина) Его быстрота и ловкость были так увлекательны, а участие к бедной птичке так живо, что крестьяне приветствовали громкими криками и удалство ловца, и проворство птички всякий раз, когда она успевала упасть в траву или скрыться в лесу.

Тимашев: Евсеич особенно горячился, также одобрительно восклицал про быстроту этой красивой и резвой хищной птицы!

Карагина: Ну, так что же?

Дочь Карагиной: Птичка спаслась?

Аксаков: А, попалась, бедняга! Подцепил и понёс в гнездо детей кормить!

Мужчины рассмеялись, а женщины возмутились.

Тимашева: Ах, ужас какой!

Татьяна: Чему тут смеяться?

Кавалер: Мой чистый ангел, ты права, как всегда.

Татьяна: Тогда не о чем больше говорить. Давайте переменим тему.

Кавалер: Сударыня, я поддерживаю вас в этом, как и во всем остальном.

Аксаков: Какое милое существо ваша меньшая!

Тимашев: Да! В меня пошла! И какой голос: хоть и моя дочь, а я правду скажу, певица будет. Мы взяли итальянца её учить (обращается к дочери).
Душа моя, ты нынче в голосе?

Кавалер: Татьяна Егоровна не хмурьте бровь – это для меня серьезнейшее наказание.

Татьяна: Играйте, уж! (исполняет романс «Соловей»)

Карагина: (обращается к Аксакову) Моя малышка тоже преуспела. Екатерина Александровна не нахвалится на неё.

Тимашева: Весь день из рук ваших стихов не выпускает. Алёнушка, прочти ты что-нибудь для нас.

Аленушка: Если бог даст силы,
 Ровно через год
 Оле, внучке милой,
 Дедушка пришлет
 Книжку небольшую
 И расскажет в ней:
 Про весну младую,
 Про цветы полей,
 Про малюток птичек,
 Про гнездо яичек,
 Бабочек красивых,
 Мотыльков игривых,
 Про лесного Мишку,
 Про грибочек белый --
 И читать день целый
 Станет Оля книжку.

Раздаются одобрительные возгласы, поощрительные, подбадривающие слова.

Татьяна: (обращаясь к Аксакову) Уважаемый Сергей Тимофеевич, не считите за дерзость, я даже не смею надеяться, но мы вас очень просим прочесть что-нибудь из ваших последних сочинений...

Аксаков: Да, есть у меня с собой несколько набросков на будущие стихи...

Прочту для вас с удовольствием.

О подмосковной я природе
В досаде слушать не могу!..
Засохлой рощей в огороде,
Гусиной травкой на лугу,
Загнившей лужи испареньем
Доволен бедный здесь народ!
И -- зажимая нос и рот --
Он хвалит воздух с восхищеньем...
Нет, нет!.. Не там моя весна,

Где топь, песок или сосна!
В наш дикий край лечу душою:
В простор степей, во мрак лесов,
Где опоясаны дугою
Башкирских шумных кочевьев,
С их бесконечными стадами --
Озера светлые стоят,
Где в их кристалл с холмов глядят
Собравшись кони табунами...
Или где катится Урал
Под тению Рифейских скал!

Чтение закончилось аплодисментами и одобрительными возгласами.

Аксаков: (обращается к Тимашевой) Екатерина Александровна, я знаю, на ваши стихи был написан романс «Гори, гори моя лампада», не сочтите за дерзость, но я хотел бы просить вас исполнить его для меня.

После исполнения романса фортепианная музыка немного затихает, и на сцену выходит исполнитель роли Аксакова, к нему присоединяются ведущие и произносят заключительные слова.

Ведущий 1: Автобиографическое начало аксаковской прозы помогало российскому читателю увидеть за существованием обыденных, мало примечательных событий жизнь прекрасную во всех её проявлениях.

Ведущий 2: В заключение нашего мероприятия давайте послушаем как пишет об этом Аксаков в «Семейной хронике».

Аксаков: Прощайте, мои светлые и тёмные образы, мои добрые и недобрые люди, или, лучше сказать, образы, в которых есть и светлые и тёмные стороны, люди, в которых есть и доброе и худое!

Вы невеликие герои, негромкие личности; в тишине и безвестности прошли вы своё земное поприще и давно, очень давно его оставили...

Но вы были люди, и ваша внешняя и внутренняя жизнь также исполнена поэзии, как мы и наша жизнь, в свою очередь, мы будем любопытны и поучительны для потомков.

Вы были такие же действующие лица великого всемирного зрелища, с незапамятных времён, представляемого человечеством, также добросовестно разыгрывали свои роли, как и все люди, и также стоите воспоминаниями.


Могучею силою письма и печати познакомлено теперь с вами ваше потомство. Оно встретило вас с сочувствием и признало в вас братьев, когда и как бы вы не жили, в каком бы платье не ходили.

Да не оскорбится же никогда память ваша, никаким пристрастным судом, никаким легкомысленным словом.


Звучит музыка.



*Сцена театрализованного представления
«Бывало в прекрасной Таише» (к 220 – летию со дня рождения С.Т. Аксакова)*




Муниципальное учреждение Культурно-досуговый центр «Новоорск»
Центральная районная библиотека
Юношеская кафедра.



Интеллектуально-познавательный
турнир "Колесо истории"
(жизнь и творчество С.Т. Аксакова)

*Составитель: Е.С. Козина—
ст. библиотекарь юношеской кафедры
Центральной районной библиотеки*



п.Новоорск
2011г.

Оформление мероприятия. Колесо-символ; на столе портрет С.Т.Аксакова; выставка книг; видеоманитофон, видеозапись, магнитная доска; места для команд и жюри.

Ход мероприятия

Ведущий: Сегодня мы поговорим о русском писателе и замечательном человеке – Сергее Тимофеевиче Аксакове, чье происхождение, воспитание, природные задатки и творческое наследие не оставляет равнодушным никого, хотя прошло уже два столетия.

Итак, “колесо истории”. Повернем его на два столетия назад и вот мы – в 19 веке.

(Двое ведущих вызывают команды, (учащихся 10–11-х классов по 4–5 человек), представляют участников и жюри, которое за каждый правильный ответ присуждает по 1 очку командам.) Помощники ведущего на табло демонстрируют возможные ответы в трех вариантах (слова прикрепляются на магнитную доску.)

Ведущий (задание первое).

Чтец 1: С. Т. Аксаков родился 1 октября 1791 года в дворянской семье: отец, Тимофей Степанович, служил прокурором, мать, Мария Николаевна, принадлежала к чиновной аристократии.

Чтец 2: “Мы... занимали огромный зубинский дом, купленный моим отцом с аукциона за триста рублей ассигнациями. Дом был обит тесом, но не выкрашен; он потемнел от дождей, и вся эта громада имела очень печальный вид. Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низки от земли, а окна из столовой на улицу, на противоположной улице дома возвышалась аршина три над землей; парадное крыльцо имело более двадцати пяти ступенек, и с него была видна река...”

Ведущий (вопрос): В каком административном районе родился С.Т.Аксаков?

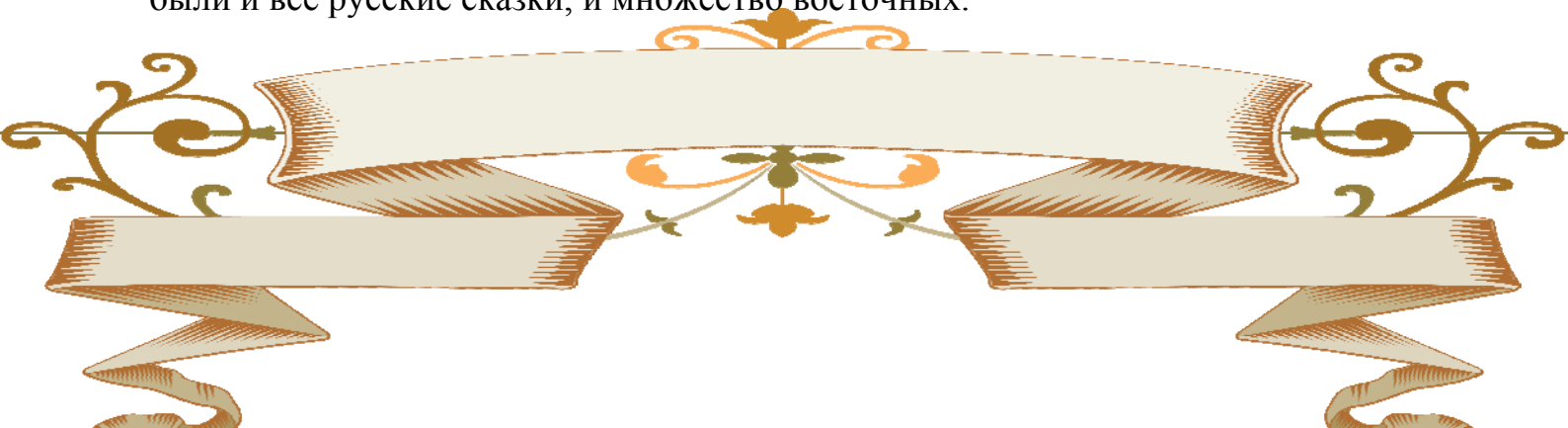
Помощники Возможные ответы на табло: 1) В Москве; 2) в Уфе; 3) В Оренбурге.

Ответ (в видеозаписи): С.Т.Аксаков родился в Уфе в небольшом домике Голубиной слободки – так назывался в ту пору нынешний низ улицы Пушкина.

Различного рода реставрации, которые претерпел этот дом за два века, конечно же, несколько изменили его внешний и внутренний облик, но сам дом, где прошли детские годы Сергея Тимофеевича, хранит память о его давних обитателях.

Ведущий (задание второе).

Чтец 1: Рано входит во внутренний мир мальчика народная поэзия. Завороженный, слушает он в долгие зимние вечера даровитую сказительницу Пелагею, ключницу из крепостных. В ее обширнейшем сказочном “каталоге” были и все русские сказки, и множество восточных.



Неизгладимое впечатление оставляют в душе и памяти мальчика народные песни, святочные игры.

Ведущий (вопрос): Какое произведение было написано С.Т.Аксаковым под впечатлением услышанного?

Возможные ответы: 1) “Семейная хроника”; 2) “Аленький цветочек”; 3) “Детские годы Багрова-внука”?

Ответ (в видеозаписи): Сказку “Аленький цветочек” Сережа не только выучил наизусть, но и “сам сказывал ее, со всеми прибаутками, ужимками, оханьем и вздыханьем Пелагеи”

Ведущий (задание третье).

Чтец 2: Детство Аксаков провел в Уфе и в степном имении деда Ново-Аксаково. Учился в Казани, сначала в гимназии, а затем в университете, но не закончил его и в 1808 году уехал в Петербург. Служил, увлекался литературой и театром, общался с замечательными людьми.

Чтец 1: Нужно сказать, что Аксаков в Казанском университете был страстным театралом. Имел огромный сценический талант. Во всяком случае, слава его как чтеца была широко известна.

Ведущий (вопрос): Кто из русских поэтов хотел, чтобы его стихи читал Аксаков?

Возможные ответы: 1) В.А.Жуковский; 2) А.С.Пушкин; 3) Г.Р. Державин.

Ответ (в видеозаписи): Г.Р.Державин с нетерпением ждал приезда Аксакова в Петербург, чтобы “послушать себя”, то есть послушать свои произведения в чтении Аксакова.

Ведущий (задание четвертое).

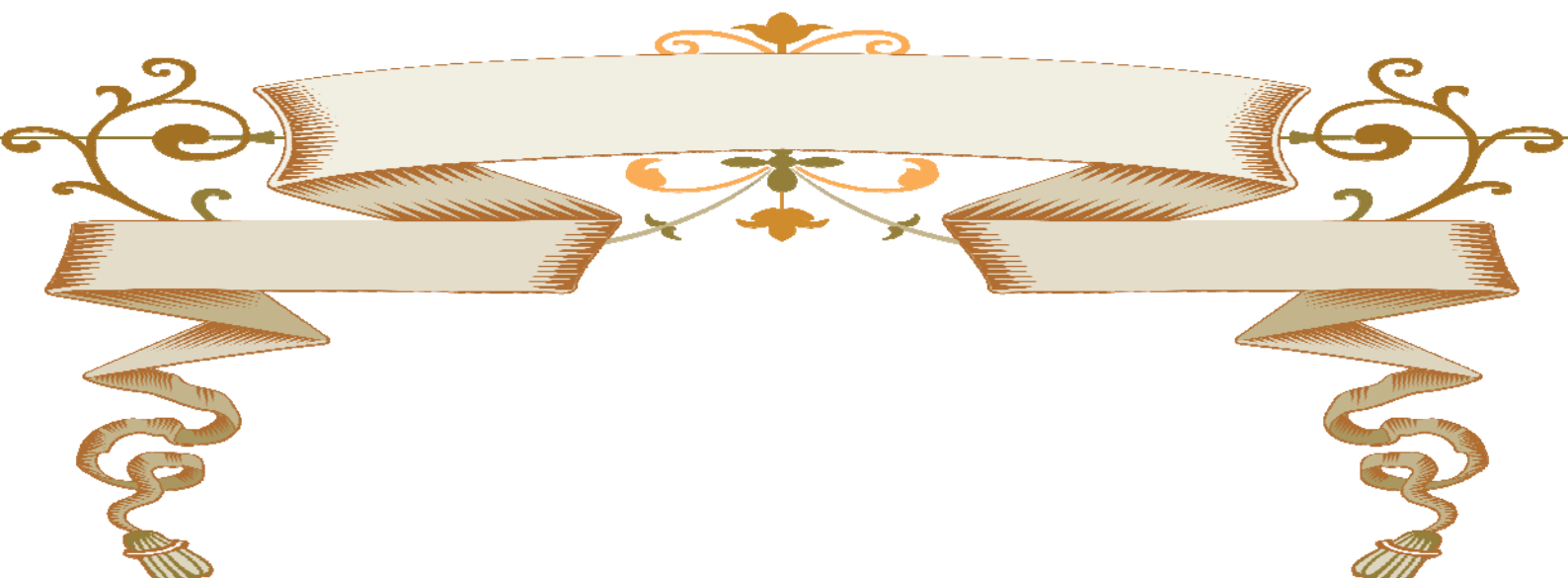
Чтец 2: С.Т.Аксаков вносит значительный вклад в развитие русского театра и как театральный критик. Выступая регулярно со статьями и рецензиями, Аксаков вскоре становится фактически руководителем театрального отдела журнала “Московские вести”.

Ведущий (вопрос): Кто из русских писателей доверил Аксакову подготовку постановки своей комедии на московской сцене?

Возможные ответы: 1)А.С.Грибоедов “Горе от ума”; 2)Д.Фонвизин “Недоросль”; 3) Н.В.Гоголь “Ревизор”.

Ответ (в видеозаписи) Авторитет С.Т.Аксакова в вопросах сценического искусства был столь велик, что именно ему доверяет Гоголь “позаняться” подготовкой постановки “Ревизора” на московской сцене.

Ведущий (задание пятое).



Чтец 1: В 1827-1832 годы С. Т. Аксаков занимает должность цензора в московском цензурном комитете. Когда творчество одного из поэтов-современников Аксакова стало подвергаться неоправданной критике, С. Т. Аксаков первым выступил в его защиту.

Ведущий (вопрос): В защиту кого выступал С.Т.Аксаков?

Возможные ответы на табло: 1)А.С.Пушкина; 2)П.А.Вяземского; 3)К.Н. Батюшкова.

Ответ (в видеозаписи): С. Т. Аксаков выступает с открытым “Письмом”, в котором, защищая Пушкина, указывает на непреходящее значение его поэзии, он характеризует Пушкина поэтом “такого рода достоинства, какого не имел еще ни один русский поэт-стихотворец”

Ведущий (задание шестое).

Чтец 2: С 1843 года С. Т. Аксаков живет в Абрамцево.

“Мы ищем купить деревню около Москвы, но до сих пор не находим. Я хочу только приятного местоположения и устроенного дома. Мысль, что Вы, любезный друг, со временем переселяясь на житье в Москву, будете иногда гостить у нас, – много украшает в глазах наших будущее уединение”

Осенью этого же года было приобретено Абрамцево.

В 20–40-е годы 19 века аксаковский московский дом, а также подмосковное имение Абрамцево стали сосредоточием русской духовной жизни той поры.

Ведущий (вопрос): Кто из русских писателей был частым гостем в доме Аксаковых и ценителем аксаковских “Записок об уженье рыбы” и “Записок ружейного охотника Оренбургской губернии”?

Возможные ответы: 1)В. Г. Белинский; 2) Г. Р. Державин; 3)Н. В. Гоголь.

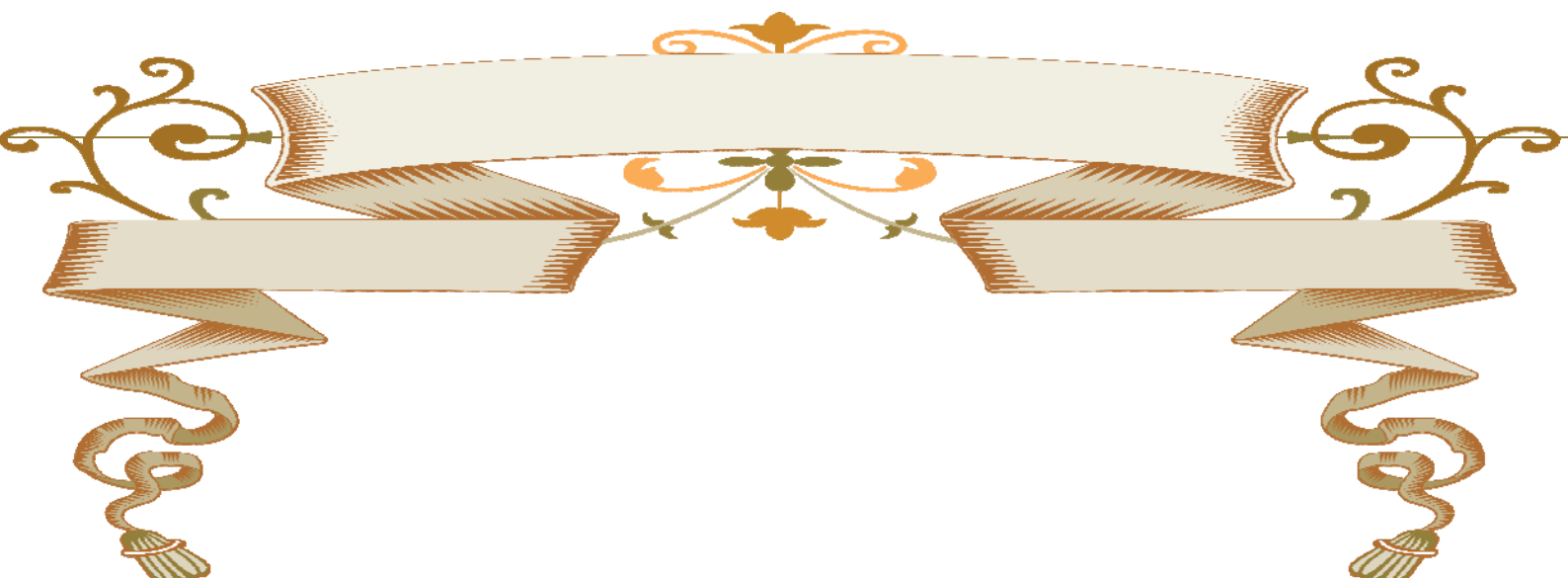
Ответ (в видеозаписи): Летом 1832 года в московском доме Аксаковых впервые появился Н.В.Гоголь, к которому все семейство относилось с почтением. Посетив однажды С.Т.Аксакова, на всю оставшуюся жизнь прикипел к нему и его семье всей душой. Гоголь был свидетелем создания и ценителем аксаковских “Записок об уженье рыбы”, “Записок ружейного охотника...”

Ведущий (задание седьмое).

Чтец 1: Важной вехой в творчестве Аксакова стал очерк “Буря”, основанный на достоверных событиях. Описание бурана стало образцом пейзажной живописи в отечественной изящной словесности.

Ведущий (вопрос): Кто из классиков русской литературы высоко оценил этот очерк?

Возможные ответы: 1)И.С.Тургенев; 2)А.С.Пушкин; 3)Н.Чернышевский.



Ответ (в видеозаписи): Этот очерк оценил А. С. Пушкин. Свидетельство тому – классическое описание снежной метели во второй главе “Капитанской дочки”, перекликающееся с аксаковскими строками.

Ведущий. Задание восьмое.

Чтец 2: Современники восторженно отзывались о произведениях Аксакова.

Появление в печати «Семейной хроники» стало событием в русской культуре. «Издание «Хроники» встречено было с таким восторгом,- отмечал Н. А. Добролюбов,- какого, говорят, не бывало со времен появления «Мертвых душ». Все журналы наполнились статьями о С. Т. Аксакове».

Чтец 1: Современные Аксакову критики единодушно отмечали выдающиеся художественные достоинства произведения, а также его значение как достоверного исторического документа эпохи, обличающего крепостничество в России.

Ведущий (вопрос): Кто из русских писателей обратил внимание на изображение крепостнических нравов в «Семейной хронике» С. Т. Аксакова?

Возможные ответы на табло: 1)Н.В.Гоголь; 2)А.Добролюбов; 3)Л.Н.Толстой;

Ответ (в видеозаписи). А.Добролюбов толковал “Семейную хронику” как обличительное антикрепостническое произведение.

Ведущий. Задание девятое.

Чтец 1: Аксакова беспокоило состояние и будущее окружающей его природы. Еще в юношеских стихах он воспевал природу Башкирии – ее красивые горы, “необъятный простор степей” и “мрак лесов”, “прелестные прозрачные озера”.

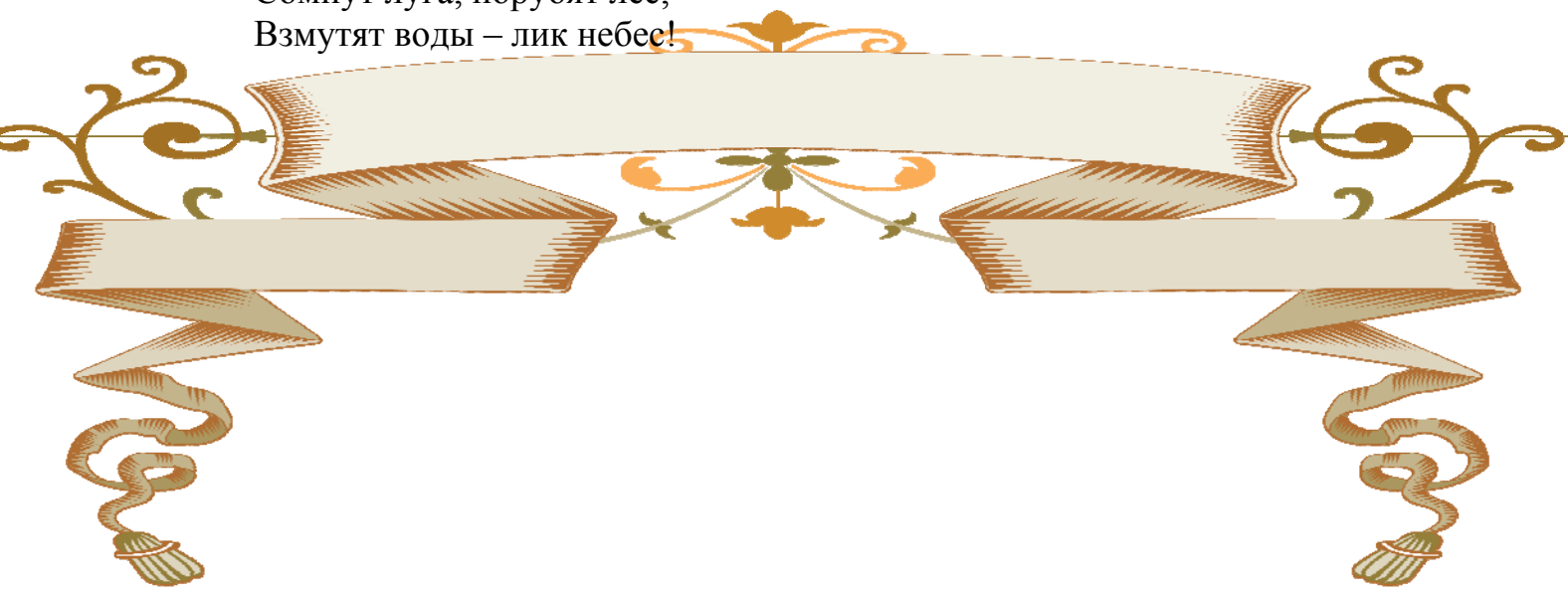
Ведущий (вопрос): В каком произведении Аксакова звучит тревога за сохранность экологической среды?

Возможные ответы: 1) “Детские годы Багрова-внука”; 2) “Послание в деревню”; 3) “Наташа”.

Ответ (в видеозаписи): В стихотворении 1830 года “Послание в деревню” явственно звучит тревога за сохранность окружающей природы.

Чтец 2:

“И люди набегут толпами,
Твое приволье полюбя...
И не узнаешь ты себя,
Под их нечистыми руками!
Сомнут луга, порубят лес,
Взмутят воды – лик небес!



Чтец 1 читает стихотворение “Прощай, мой тихий сельский дом!”

Ведущий. С. Т. Аксаков умер на шестьдесят восьмом году в Москве.

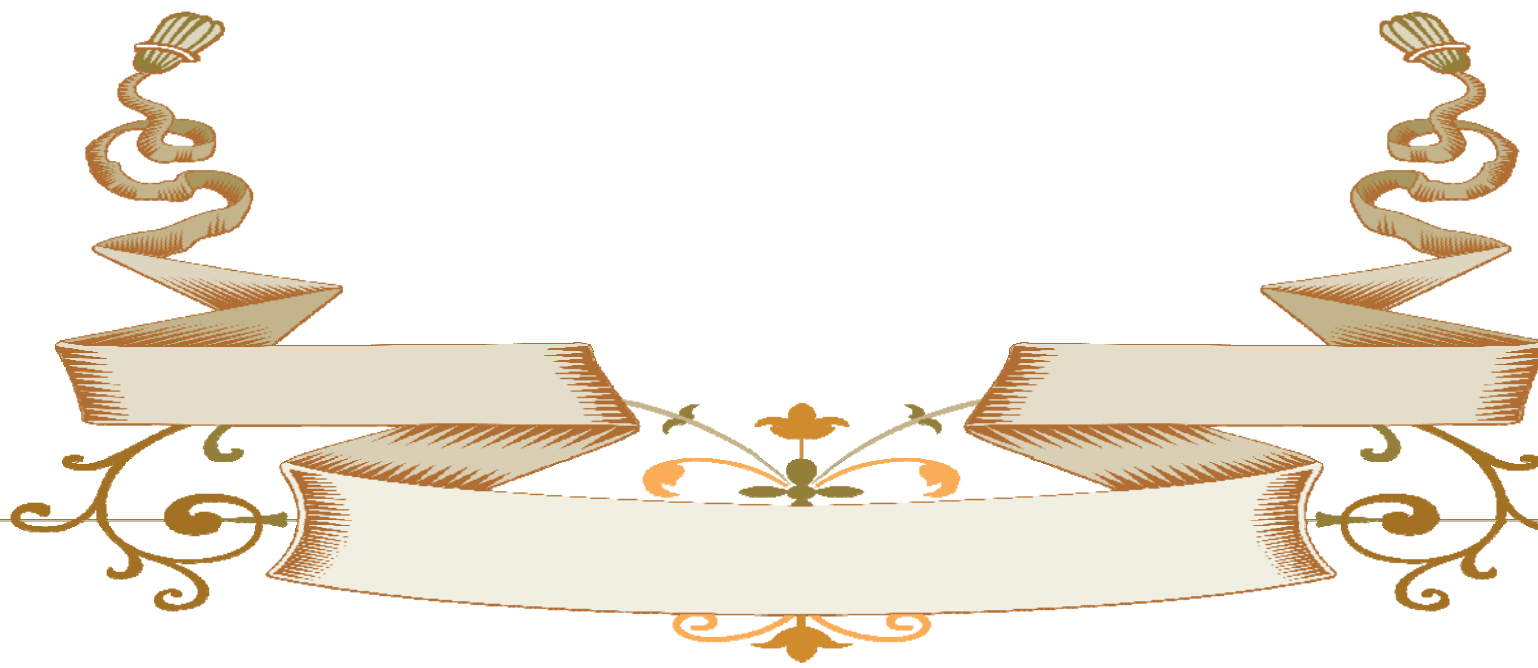
“Мир праху честного и полезного гражданина” – и рядом с этими торжественно-печальными словами в некрологе, появившемся в “Современнике”, стояли и слова пророческие: “Имя Сергея Тимофеевича Аксакова займет почетную страницу в истории русской литературы”. Личность и творчество автора “Детских годов Багрова-внука” – одно из уникальнейших явлений духовной культуры первой половины 19 века. В Уфе, на родине писателя, ежегодно отмечают Дни памяти С. Т. Аксакова.

Чтец 1:

Спи спокойно, ты наш незабвенный
Русских деток учитель и друг.
Наш Аксаков, земляк наш почтенный,
Спи спокойно, мы помним твой труд.

Вся Россия тебя вспоминает,
И гордится тобою Уфа.
Пусть же вечно тебя прославляют,
Вечно слава сияет твоя!

В заключение интеллектуально-познавательного турнира слово предоставляется жюри, которое определяет победителей. Далее следует награждение победителей и чтецов.



Муниципальное учреждение культуры
Межпоселенческая централизованная
библиотечная система Первомайского района

Межпоселенческая центральная
районная библиотека
Первомайского района



**"Чудотворец и целитель, -
царство рыб
и
куликов"**

Литературный

пикник-2011



Сценарий составлен заведующей Шапошниковской сельской библиотеки Суетиной Г.А.



Есть, однако, примиритель,
Вечно юный и живой,
Чудотворец и целитель
Ухожу к нему порой.
Ухожу я в мир природы,
В мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов
На свои родные воды,
На простор степных лугов,
В тень прохладную лесов
И – в свои молодые годы.

С.Т.Аксаков

Действующие лица:

Ведущие 1 и 2

Чтец

Рыбак

Подготовка: Встреча происходит в живописном месте на берегу реки Таловка. На пикник приглашены опытные, увлеченные свои делом – охотник Нор Б. А. и рыбак Лапичев С. А. Встрече предшествовало объявление о мероприятии:

На литературный пикник, посвященный 220-летию со дня рождения русского писателя

Сергея Тимофеевича Аксакова, приглашают читателей

Шапошниковская сельская библиотека

и работники Центральной районной библиотеки

ВЕДУЩИЙ

Нет в России другого писателя, так полно и мощно связанного с природой. Из всех русских писателей-классиков, так или иначе связанных с Оренбуржьем, наиболее «оренбургским» является **Сергей Тимофеевич Аксаков**.



В 1791 году в губернском городе Уфа 20 сентября (1 октября) в семье прокурора верхнего земского суда **Тимофея Степановича Аксакова** и дочери помощника Оренбургского наместника **Марии Николаевны Зубовой** родился будущий автор выдающихся в русской и мировой литературе книг **«Семейная хроника»** и **«Детские годы Багрова-внука»**.

ВЕДУЩИЙ:

У каждого края, каждого уголка земли в каждую культурную эпоху был свой певец. В XIX веке у нас в Оренбуржье это был **С.Т.Аксаков**. Детство, отрочество и первые годы после женитьбы С.Т.Аксакова прошли в родовой усадьбе **Знаменское**, к северу от города Бугуруслана. В его автобиографических повестях «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» - это село Багрово. Ныне оно носит имя всемирно прославившего его писателя. Здесь подрастал, волновался избыткам бытия будущий художник слова. Здесь, в доме, построенном его дедом, услышал от ключницы Пелагеи знаменитую сказку о верности и благородстве любви – **«Аленький цветочек»**.

ЧТЕЦ:

Героем книг, первых очерков **«Записки об ужении рыбы»** (1847) и **«Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»** (1852), а также более поздних художественных произведений С. Т. Аксакова является природа. Вот как писатель объясняет свой взгляд на мир во вступлении к «Запискам...»: *«...бежать от неугомонной внешней деятельности, мелких, своекорыстных хлопот, бесплодных, бесполезных, хотя и добросовестных мыслей, забот и попечений! На зеленом, цветущем берегу, над темной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокоря или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, на котором колеблются или неподвижно лежат наплавки ваши – улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные*



надежды! Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушенный на время суетней, хлопотней, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи! Вместе с благовонным, освежительным воздухом вдохнете вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе. Неприметно, мало-помалу рассеется это недовольство собою, эта презрительная недоверчивость к собственным силам, твердости воли и чистоте помышлений – эта эпидемия нашего века (добавим, и нашего!) эта черная немочь души, чуждая здоровой натуре русского человека, но заглядывающая и к нам за грехи наши..!»

ВЕДУЩИЙ:

Из этих строк возникает мироощущение С. Т. Аксакова, писатель напоминает нам о способе чувствования всей полноты мира.

«Жизнь подобна игрищам, - сказал философ и математик Пифагор, – иные приходят на них состязаться, иные – торговать. А самые счастливые – смотреть». Счастливому случаю, судьбе ли обязан писатель тем, что именно «обетованный» Оренбургский край, где с XVIII века «кипел народный котел» переселенцев двадцати российских губерний, стал его творческой лабораторией. Здесь, с удочкой или с ружьем, на приусадебном пруду или в окрестных полях и лесах вынашивал он свое миропонимание.

ЧТЕЦ:

Художественно «спохватиться» помог совет Гоголя в 1847 году: «Если бы Вы стали диктовать кому-нибудь воспоминания прежней жизни Вашей и встречи со всеми людьми... с верными описаниями характеров их, Вы бы усладили много этим последние дни Ваши, а между тем доставили бы детям своим много полезных в жизни уроков, а соотечественникам лучшее познание русского человека». Слово «диктовать» здесь не случайно: с середины 1846 года С.Т.Аксаков почти ослеп: «левым глазом я не вижу и солнца, и правым гляжу сквозь сетку пятен».

Взявшись диктовать домашним страницы «Записок...», он всматривался в пережитое уже внутренним зрением. Тем более отчетливым, чем менее непосредственно мог видеть мир, который так любил!

РЫБАК:



Прочно вошли в литературу книги Аксакова о природе. Литературно-художественное значение **«Записок об ужении рыбы»** заключается в том, что писатель передал «живые подробности» существования обитателей рек и озер, почерпнутых из многолетнего опыта рыболова. Максимальная точность описаний сценок из жизни разных видов рыб, их повадок, а также включение в эти описания редких случаев рыболовной охоты, составляют силу и прелесть книги Аксакова. Он дал в книге точные и полные художественные портреты рыб.

Двадцать пять видов рыб характеризует автор, используя при описании дневниковые записи – плоды многолетних наблюдений страстного рыболова. Детальное описание рыб перемежается пейзажными картинками.



РЫБАК:

Аксаков написал эпиграф к этой книге: «Есть, однако, примиритель, /Вечно юный и живой, /Чудотворец и целитель, - /Ухожу к нему порой. /Ухожу я в мир природы, /В мир спокойствия, свободы, /В царство рыб и куликов, /На свои родные воды. /На простор степных лугов...».

Ведущий:

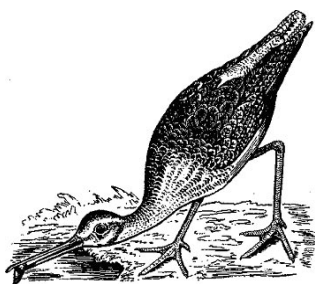
Бесконечная любовь к природе сделала эту книгу Аксакова интересной для читателя не только его времени (*читает рассказ «Линь» из «Записок...»*).

Ведущий:

Еще больший успех имела вторая «охотничья» книга – «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии». В основе произведения – народные мотивы, в нем представлен вековой опыт охоты, наблюдений за животным миром. И передано всё это простым народным языком.



Обращался писатель главным образом к деревенским охотникам: «...Книжка моя может попасть в руки охотникам деревенским, людям небогатым, не имеющим средств выписывать все охотничьи снаряды готовые, прилаженные к делу в современном, улучшенном их состоянии. Признаюсь, именно им желал бы я быть хоть несколько полезным». Сила этой книги Аксакова – в точных и поэтических пейзажах, которые не только украшают повествование, но и заключают в себе глубокий смысл. Писатель рисует природу без вычурности и без экзотической окраски. В письмах к начинающим писателям М. Горький неоднократно советовал учиться мастерству слова и пейзажному искусству у Аксакова, ставя его в один ряд с А. Пушкиным, И. Тургеневым, Л. Толстым. И в наше время охотничьи книги Аксакова ценятся высоко.



Охотник:

Аксаков воссоздает в своих книгах поэтический мир охотника, его страстное увлечение охотой и любовь к природе. Для писателя дорога вся разнообразная живая красота земли. Он не умиляется её красотой, а рассказывает о том, как общение с природой очищает и обогащает душу человека (читает рассказ «Зайцы» из «Записок...»).



ЧТЕЦ:

У каждого из знаменитых современников С. Т. Аксакова свой взгляд на его книги, но все сходились в одном: в признании выдающихся художественных достоинств этих книг, редкого таланта их автора. Об Аксакове, пожалуй, больше, чем о каком-либо другом русском писателе можно сказать известными словами Баратынского: «С природою одною он жизнью дышал: /Ручья разумел лепетанье, /И говор древесных листов понимал, /И чувствовал трав прозябанье».

Сам Аксаков писал о себе так: «Я прожил жизнь, сохранил теплоту и живость воображения, и вот отчего обыкновенный талант производит необыкновенное действие».

Результат мероприятия

В оригинальном выездном мероприятии – литературном пикнике, который прошел в живописном месте села Шапошниково на берегу реки Таловки, где собрались читатели, бывалые охотники и рыболовы, нашло отражение замечательное творчество Аксакова, человека, страстно любившего охоту, знающего толк в рыбной ловле. Ведь «Охотничьи книги Аксакова – явление уникальное в истории русской, а, пожалуй, и мировой литературы. Очерки и рассказы о рыбной ловле и ружейной охоте впервые стали фактом «большой литературы», завоевав необычайно широкий круг читателей.

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Медногорска»

Методико-библиографический отдел

Исследователь Оренбургского края

Библиографический
рекомендательный указатель литературы

Медногорск
2011

ББК 91.9:78

И 88

Исследователь Оренбургского края: библиографический рекомендательный указатель литературы /МУК «ЦБС г. Медногорска», методико – библиографический отдел; Сост. М.Б.Юсупова.- Медногорск, 2011.- 20 с.

Содержание

От составителя	
1. Произведения С.Т. Аксакова	
2. Литература о жизни и творчестве С.Т. Аксакова	
3. Исследователь природы Оренбуржья	
4. «Моя прекрасная родина»	
Указатель авторов статей, стихов и составителей библиографических пособий о С.Т. Аксакове	

От составителя

1 октября 2011 года исполняется 220 лет со дня рождения С. Т. Аксакова.

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859), русский писатель, литературный и театральный критик, член-корреспондент Петербургской АН (1856). Выходец из старинного дворянского рода, отец славянофилов И.С. Аксакова и К.С. Аксакова и мемуаристки В.С. Аксаковой. Родился 20 сентября (1 октября) 1791 года в Уфе, но вырос в пределах нашей области в селе Аксакове (Багрово в «Семейной хронике») ныне Бугурусланского района.

Именно природа Оренбургского края наполнила душу Сережи Аксакова, и это осталось на всю жизнь обостренным чувством родной земли, ее тихой прелести и красоты, эти места дали писателю не только фон, но и содержание его будущих произведений. Писатель видел природу каким-то особым, проникновенным взглядом художника.

Читатели произведений Аксакова считают, что главным героем его произведений является русская природа. Ей посвящены "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии", "Записки об ужении рыбы", "Семейные хроники".

Наследие С. Т. Аксакова находит отражение в работе библиотек по сохранению и возрождению культурных, нравственных, экологических норм жизни сегодня.

Предлагаемый вашему вниманию указатель содержит материалы, посвященные жизни и творчеству С. Т. Аксакова, которые могут помочь библиотекарям в организации юбилейных мероприятий, книжных выставок, обзоров литературы, выполнении справок. Он может использоваться в разных целях: читателями – при выборе литературы для общеобразовательного чтения, библиотекарями – при формировании фондов и их популяризации в индивидуальной и массовой работе.

Указатель «**Исследователь Оренбургского края**» рассчитан на краеведов, библиотекарей, учителей, студентов. Он окажет помощь при подборе литературы для лекций, уроков, бесед, выставок.

В нем 4 раздела:

1. Произведения С. Т. Аксакова
2. Литература о жизни и творчестве С. Т. Аксакова
3. Исследователь природы Оренбуржья
4. «Моя прекрасная родина», «милое Аксаково»...

Кроме того, есть вспомогательный указатель авторов статей, стихов и составителей библиографических пособий о С. Т. Аксакове.

Надеемся, что содержание указателя, его структура будут содействовать развитию читательских интересов, углублению и обогащению знаний читателей.

1. Произведения С.Т.Аксакова

«Благодарен буду век тебе
за твое искусство дивное»

С.Т.Аксаков

1. Аксаков, С.Т. Собрание сочинений: В 3-х т. Т.1. Семейная хроника. Детские годы Багрова - внука. Стихотворения /Вступ. статья Е.Анненковой; Комментар. Л.Сухановской, В.Фатеева.- М.: Худож. лит.,-1986.-575с.; портр.
2. Аксаков, С.Т. Собрание сочинений: В 3-х т.Т.2.Воспоминания; Литературные и театральные воспоминания / Комментар Е.И. Анненковой.- М.: Худож. лит.,-1986.-559с.; портр.
3. Аксаков, С.Т. Собрание сочинений: В 3-х т.Т.3.История моего знакомства с Гоголем; Очерки и незавершенные произведения; Статьи; Рецензии; Заметки /Коммент.В.Н.Грекова и А.Г.Кузнецовой. М.: Худож. лит.,-1986.-559с.; портр.
4. Аксаков, С.Т. Избранное /С.Т. Аксаков.- СПб.: Издательство «Дельфа Р.А.»,1994.-408с.
5. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек /С.Т. Аксаков. - М.; Минск: АСТ; Харвест,2000.-80с.: ил.- (Мир сказки)
6. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек: Сказка ключницы Пелагеи /С.Т. Аксаков; Худ. Е.Попкова. - М.:Белый город,2006.-48с.: ил. - (Классики детям)
7. Аксаков, С.Т. Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением Семейной хроники /С.Т.Аксаков; Ил. А.Иткина. - М.: Советская Россия, 1984. - 248с.: ил.
8. Аксаков, С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек /С.Т.Аксаков.-М.: ООО «Издательство АСТ»: Олимп: ООО «Издательство Астрель», 2011.-560с. - (Школа классики. Книга для ученика и учителя)
9. Аксаков, С.Т. Рассказы о родной природе /С. Т. Аксаков; Рис. Г. Никольского. - М.: Дет. лит., 1985. - 144 с.: ил.

2. Литература о жизни и творчестве С.Т.Аксакова

Я на тихой лире
Буду петь любовь

С. Т. Аксаков

Родился писатель 1 октября 1791 г. в Уфе, жил в Москве и Петербурге. В последние годы поселился под Москвой в усадьбе с. Абрамцево, но все же недаром именно оренбургское Аксаково называют его «Ясной Поляной».

Все творчество Аксакова, его произведения проникнуты высокой гуманностью, любовью к природе и простому русскому человеку. Для многих читателей произведения Аксакова являются настольными книгами.

10. АКСАКОВ Сергей Тимофеевич // БСЭ. - Изд. 3-е. - М., 1969. - Т. 1. - С. 342.
11. АКСАКОВ Сергей Тимофеевич // Крат. лит. энциклопедия - М., 1962. - С. 123-125.

12. ГУДКОВ, Г.Ф. Незаконченная повесть С. Т. Аксакова «Наташа» / Г.Ф. Гудков, З.И. Гудкова; ист. - краевед, коммент. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1988.-225 с.: ил.
13. ГУДКОВ, Г.Ф. С.Т.Аксаков. Семья и окружение: краеведческие очерки / Г.Ф. Гудков, З.И. Гудкова; ред.Ю.Андрианов.- Уфа : Башк.кн. изд-во, 1991. - 384с.
14. ЛОБАНОВ, М. П. // Сергей Тимофеевич Аксаков/ М.П.Лобанов.- М.: Мол. гвардия, 1987.-364с.; (16) л. ил. -/Жизнь замечат. людей: Сер. биогр.; Осн. в 1933 г. М. Горьким. Вып. № 3 (677)
15. БОГДАНОВ, В. Становление человека // Аксаков С. Детские годы Багрова-внука; Гарин-Михайловский Н. Детство Тёмы; Станюкович К. Рассказы; Мамин-Сибиряк Д. Рассказы. - М.: Дет. лит., 1994. - С. 3-13. (Б-ка мировой лит. для детей).
16. ВОЙТЛОВСКАЯ, Э.Л. С.Т.Аксаков в кругу писателей-классиков: Док. очерки /Э.Л. Войтловская. - М.: Дет. лит., 1982. - 220 с.: ил.
17. ДОБРОЛЮБОВ, Н.А. Собрание сочинений: В 9т. / Н.А.Добролюбов. - М.; Л.: Худож. лит.,-1961. Т.4: Статьи и рецензии: январь-июнь 1859 /авт.примеч. В.Э. Боград, Н.И. Тотубалин.-1962.-494с.
18. ДОБРОЛЮБОВ, Н.А. Литературная критика : В 2т. /Н.А.Добролюбов.- Худож. лит., 1984.- (Русская литературная критика) Т.1.: Статьи 1856-1859гг./ авт. предисл., примеч. Н.Соколов. - 1984.-398.
19. ЖАДЬКО, Е.Г. Сто великих династий /Е.Г.Жадько; гл.ред.С.Н.Дмитриев.-М.:Вече, 2001.-480с.
20. ЛОБАНОВ, М.П. Сергей Тимофеевич Аксаков: /М.П.Лобанов; ред. Ю.Лощиц. - М.: Молодая Гвардия, 1987.-364с.
21. ЛОБАНОВ, М.П. Сергей Тимофеевич Аксаков /М.П. Лобанов; ред. Л.В. Еременко. - М.: Молодая Гвардия, 2005.-354с.: портр-(Жизнь замечательных людей) .- Библиогр.: с.350-352.
22. ЛЮБОВЬ И ВОСТОК : сборник /гл. ред. В.П. Перкин; ред.-сост. П.А.Кошель. - М.: Моск. Писатель, 1994.-445с.: фото.- (Вся Россия)
23. КРАТКАЯ ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА С.Т. АКСАКОВА; Материалы к биографии С.Т.Аксакова; Критика о творчестве С.Т.Аксакова // Аксаков С. Детские годы Багрова-внука; Аленький цветочек. — М.: АСТ; Олимп, 1998. — С. 356-482.
24. МАНН, Ю. Аксаков Сергей Тимофеевич // Русские писатели: Биогр. словарь: В 2 т.- М.: Просвещение, 1990.- Т. 1.-С. 22-24.
25. МАНН Ю. Семья Аксаковых: Ист.-лит. очерк /Ю.Манн.- М.: Дет. лит., 1992. - 384 с.
26. МАШИНСКИЙ, С. И. // С. Т. Аксаков: Жизнь и творчество / С.И.Машинский.-М.: Худож.лит., 1973.-575с.
27. ПАХОМОВ, Н. Сергей Тимофеевич Аксаков // Русские писатели в Москве/ Н.Пахомов.- М.: Моск. рабочий, 1987.- С. 147-165.
28. ПРЯНИШНИКОВ, Н.Е. Писатели-классики в Оренбургском крае / Н.Е.Прянишников; ред. Г.В.ХУДЯКОВ.-2-е изд., испр. и доп.- Чкалов: Чкаловское кн.изд-во, 1956.- 219с.
29. САВЕЛЬЗОН В.Л. Оренбургская история в лицах : портреты на фоне эпохи /В.Л.Савельзон. - Оренбург: ИПК «Южный Урал», 2000. - 320с.
30. СОКОЛОВ-МИКИТОВ И. Честное слово //Соколов-Микитов И. Собр. соч.: В 4 т.Т.4 — Л.: Худож. лит., 1987, - С. 214-219.

31. СТАРОДУБ, К. Аксаков Сергей Тимофеевич // Стародуб К. Литературная Москва: Ист.-краевед. энциклопедия для школьников. — М.: Просвещение, 1997. — С. 17-19.
32. 100 РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: краткий справочник / Калюжная Л.С., Иванов Г.В. - М.: «Золотой век», 2003. - 592с.
33. ЧВАНОВ, М.А. Корни и крона: Я был в Аксакове... / М.А. Чванов; ред. Ю. Андрианов. - Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991. - 528с.
34. ШАРОВ, А. Сергей Тимофеевич Аксаков // Шаров А. Волшебники приходят к людям. — М.: Дет. лит., 1985. — С. 21-49.

3. Исследователь природы Оренбуржья

«Ты не та, но все еще прекрасна,
так же обширна, плодоносна»

С. Т. Аксаков

«Чудесный край, благословенный...» – так назвал Оренбуржье замечательный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков, чье детство прошло на севере нашей области. Сюда приезжал он на каникулы, здесь провел первые годы после женитьбы.

Созданные на оренбургском материале, книги Аксакова приобрели общерусское значение. «Превосходная книга Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» облетела всю Россию», — писал Н. А. Некрасов. «Такой книги у нас еще не бывало», — утверждал И. С. Тургенев.

Читая описания оренбургской степи, мы словно вдыхаем ее неповторимый аромат и видим милые сердцу каждого оренбуржца «приземистый рассыпчатый ковыль, сизый горный шалфей, белую низенькую полынь, чабер и богородскую траву...». Говоря о связях Аксакова с оренбургским краем, можно без конца цитировать его книги – настолько насыщены они «оренбургским элементом».

Никакая другая местность нашей необъятной страны не описана так обстоятельно и точно и вместе с тем так любовно и художественно, как Оренбуржье.

35. ЧВАНОВ, М.А. «Если не будете как дети...» - М.: Современник, 1990. - 431 с.
36. Сергей Тимофеевич АКСАКОВ (1791 - 1859) // Исследователи Оренбургского края: Указ. лит. (Оренб. обл. науч. б-ка; Сост. Г. П. Березина. - Оренбург, 1980. - С. 18-19.
37. ЧИБИЛЕВ, А. Что завещал, нам Аксаков? / А. Чибилев // Природа и мы. - Челябинск, 1981. - С. 116-122.
38. ЧУМАКОВ, М.М. С.Т. Аксаков - исследователь природы Оренбуржья // Исследования и исследователи Оренбургского края XVIII- начала XX вв.: Материалы регион. науч. конф. 12-14 мая 1983 г. г. Оренбург.- Свердловск, 1983. - С. 176-177.
39. Краеведческий календарь знаменательных и памятных дат Оренбургской области на 2011 год / Оренбургская областная детская библиотека; сост. Л.Н. Подоспеева. - Оренбург, 2010. - 34с.

40. Певец земли Оренбургской С.Т.Аксаков (1791-1859): методические рекомендации к 200-летию со дня рождения /Оренбургская областная детская библиотека; - Оренбург, 1990.-27с.
41. ВАСИЛЬЕВА, М. Далеко ходить не надо /М. Васильева // Оренбуржье. - 2011. -18 мая.- (№ 73-74). - С.7
42. За новым символом памяти // Южный Урал.-2011.-13 апреля.- (№38).-С.5
43. Открыт благотворительный счет для музея-усадьбы С.Т.Аксакова: 1 октября исполняется 220 лет со дня рождения С.Т.Аксакова // Южный Урал.-2011.-1 июля.- (№68).-С.4
44. ШАГИДУЛЛИНА, Л. Оренбурженка создала книгу из пластилина /Л.Шагидуллина //Комсомольская правда.-2011.-11-18 августа.- (№32).-С.28

4. «Моя прекрасная родина»,

«милое Аксаково»...
 «Я был в Аксакове,
 И — грусть меня
 нигде не оставляла...»
 С. Т. Аксаков

Село Аксаково — одно из старейших в Оренбуржье — было основано в 60-е годы XVIII века дедом писателя симбирским помещиком Степаном Михайловичем Аксаковым. Он остановил свой выбор на берегу полноводной реки Большой Бугуруслан. Рядом с двухэтажным помещичьим домом, срубленным из огромных бревен, привезенных из Бузулукского бора, построили различные службы, церковь, разбили большой парк, создали пруд. К юбилею писателя отреставрирована усадьба С. Т. Аксакова, восстановлены пруд и аллея писателя.

45. АЛЬТОВ, В. Бугуруслан /В.Альтов.- Челябинск: Юж Урал.-кн. изд-во, 1990.-336 с.
46. СОЛОУХИН, В. Аксаковские места //Письма из Русского музея. - М., 1990.- С. 251-295.
47. ПРОКОФЬЕВА, А.Г. Семья оренбургских славянофилов Аксаковых. //Традиции славянской письменности и культуры в Оренбуржье: сборник материалов /под общ.ред. В.В.Амелина //Серия «Многонациональный мир Оренбуржья». Вып.20.- Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2007.-с.83-88.
48. ВАСИЛЬЕВА, М. Далеко ходить не надо /М. Васильева // Оренбуржье. - 2011.- 18 мая.- (№ 73-74). - С. 7
49. За новым символом памяти // Южный Урал.-2011.-13 апреля.- (№ 38).-С.5
50. КОСТЕНКО, С. Не пустеет родовое гнездо /С. Костенко // Южный Урал. - 2009. - 13 мая.- (№ 69). - С. 7: ил.
51. КОСТЕНКО, С. Новая жизнь Аксаковской усадьбы /С.Костенко // Оренб. Край.- 2003.- (№4).-С.38-39.
52. КУЗНЕЦОВ, В. Возвращение Багрова-внука /В.Кузнецов //Оренб. Край.-2000.- (№1).- С.10-12
53. ЛЕОНОВ, В. Спасена родина Аленького цветочка /В. Леонов // Российская газета. - 2011. - 3 марта.- (№ 45). - С. 20

54.ШЕВАРОВ, Д. Поэзия семейной прозы /Д.Шеваров // Российская газета.-2008.-27 марта.-(№66).-С.27

«Милое Аксаково» и его окрестности были воспеты писателем почти во всех его крупных произведениях. И, конечно, память большого русского писателя должна быть увековечена в Оренбуржье достойным образом.

МУК «ЦБС Г. МЕДНОГОРСКА»

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Интернет-ресурсы в помощь проведению мероприятий по творчеству С.Т. Аксакова

Составитель: Ефимова О.А.,
методист МУК «ЦБС г. Медногорск»

г. Медногорск – 2011

В истории отечественной культуры заметное место занимает Сергей Тимофеевич Аксаков – автор произведений «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», «Записки об уженье рыбы» и др. Аксаков – изумительный психолог отроческой души, обладал каким-то непостижимым даром изображать природу и человека слитно, в неразлучном единстве. Значение С. Т. Аксакова как писателя-мемуариста переросло не только общественные рамки, но даже и государственные. Имя С. Т. Аксакова приобрело мировую известность.

В юбилейном году проводится немало мероприятий, посвященных жизни и творчеству Сергея Тимофеевича Аксакова. Надеемся, что подборка материалов будет полезна не только библиотекарям и педагогам, но и всем, кто интересуется биографией и произведениями писателя.

СЦЕНАРИИ. ВИКТОРИНЫ. ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ

Сценарии

- * Внеклассная работа по русской литературе "Интеллектуально-познавательный турнир "Колесо истории" (жизнь и творчество С.Т. Аксакова) // <http://festival.1september.ru/articles/548799/>

В ходе игры дети узнают об интересных фактах из биографии С. Т. Аксакова и выполняют задания ведущего. Игра требует разбивки на команды и выбора жюри, а вопросы имеют три варианта ответа. Предусмотрено использование видеоматериала.

- * Сценарий урока-исследования на тему "Открытие любви и добра" (по сказке "Аленький цветочек" С.Т. Аксакова), 4-й класс // <http://festival.1september.ru/articles/505545/>

Подробно разобрана история создания сказки, раскрыты корни ее сюжета, близость к другим сказкам мира.

- * Урок внеклассного чтения в 5-м классе «Сказка ключницы Пелагеи»// <http://festival.1september.ru/articles/534241/>

Сценарий включает краткое знакомство с жизнью и творчеством С. Т. Аксакова, а также задания для работы с текстом сказки. К сценарию прилагается электронная презентация.

- * Урок чтения. Тема: С.Т. Аксаков. "Аленький цветочек" (обобщение) //

<http://festival.1september.ru/articles/560843/>

Сценарий предусматривает не только знакомство с биографией автора сказки, но и подробное рассмотрение ее содержания и знакомство с иллюстрациями.

* Театрализованная видеокomпозиция по творчеству С.Т. Аксакова "В гостях у бабушки Пелагеи" // <http://csdb.ufanet.ru/content/view/92/62/>

Подробно описанный сценарий с включением видеомоментов (можно заменить показом фотографий)

* Инсценировка сказки «Аленький цветочек» // http://e-upok.ru/fairy_tale_alenikiy_flower

Большое красочное мероприятие для детского сада.

* Сценарий «Волшебство в сказках» // <http://www.rusedu.info/Article1015.html>

Подробно расписанный сценарий для начальной школы

Презентация

* Викторина по сказке «Аленький цветочек» // <http://bibnout.ru/?p=4623>

Викторина в форме презентации в формате .pps

Скачивается легко.

Сайты, посвященные жизни и творчеству С.Т. Аксакова

<http://alocvet.narod.ru/index.html> – «Алоцвет» – Виртуальный музей сказки С. Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сайт рассказывает о тайнах сказки, истории ее создания, вариантах экранизации. Здесь же можно найти иллюстрации к сказке, а также экскурсию по Аксаковским местам.

<http://www.aksakov.info/index.php?id=22> – сайт мемориального дома-музея Сергея Тимофеевича Аксакова. Очень много информации об имениях писателя, его общественной деятельности, но главное отражает историю дома, деятельность фонда.

<http://aksakov.do.am/> – Проект "ЭНИ "Сергей Тимофеевич Аксаков". Данный проект разрабатывается по гранту РГНФ и представляет собой электронное научное издание (ЭНИ), посвященное Сергею Тимофеевичу Аксакову. Сайт продолжает пополняться.

<http://www.bibliotekar.ru/rusAksakov/> – биография С. Т. Аксакова и тексты его произведений.

<http://aksakoff.ru/> – сайт «Древний дворянский род Аксаковых». Информация о предках и потомках писателя, фамильном гербе.

<http://www.fototerra.ru/Russia/Abramtsevo/Stvo99-5403.html> – подборка фотографий под названием “Осень в Абрамцево 2009”.

<http://hotkovo.net.ru/main.php?id=44> – страница сайта города Хотьково, посвященная усадьбе Абрамцево. Здесь можно найти портреты близких родственников С. Т. Аксакова.

http://fandrom.narod.ru/book_phantomish_aksakov.html – Сайт «Сюжет "Красавица и Чудовище" в литературе», страница посвящена сказке «Аленький цветочек».

Уважаемые читатели!

Центральная городская библиотека

- ⇒ Лучшие издания современных авторов и нестареющая классика;
- ⇒ Современные компьютерные технологии и сохранение лучших традиций российских библиотек;
- ⇒ Свежие номера газет и журналов и последние новости библиотечных и правовых Интернет-сайтов.

Мы работаем для Вас!

Наш адрес:

г. Медногорск, пер. Советский, 3

Контактный телефон: 3-19-31

Эл. почта: cbsmednogorsk@rambler.ru

Сайт: cbs.ucoz.ru

График работы: С 11.00 до 18.00

С понедельника по субботу

Выходной – воскресенье

20 число – санитарный день

Список конкурсных работ областного смотра-конкурса библиотечных проектов «Аксаковская осень»:

1. МУК «МЦБС Адамовского района», филиал № 18 п. Речной – «Преданья русского семейства»;
2. МУК «Беляевская МЦБС» – «Ты известен России немало...»;
3. Бугурусланская ЦРБС, Лукинский с/ф № 17 – «Аксаковская осень»;
4. Бугурусланская ЦРБС, Староузелинская сельская библиотека-филиал № 31 – «Аксаковская осень»;
5. Бугурусланская ЦРБС, Пилюгинская модельная сельская библиотека-филиал № 23 – «Аксаковская осень»;
6. Бугурусланская ЦРБС, Благодаровская сельская библиотека-филиал № 34 – «Жемчужина Оренбургского края»;
7. Бугурусланская ЦРБС, ЦРБ – «Аксаковская осень»;
8. Бузулукская ЦРБС, Краснослободской с/ф № 16 – «Калейдоскоп родной природы»;
9. МУК МЦБС Грачевского района, Петрохерсонская сельская модельная библиотека – «Читайте Аксакова»;
10. МУК МЦБС Грачевского района, ЦРБ – «Чудесный мир Аксакова»;
11. МУК «МЦБС Илекского района Оренбургской области», ЦРБ – «Сергей Тимофеевич Аксаков и время»;
12. МУ «ЦБ» МО Кваркенский район (отдел обслуживания) – «С. Т. Аксаков – с любовью к Отечеству и родному языку»;
13. Таналыкская муниципальная библиотека Кваркенского района – «Приют культуры, тепла и тихого счастья»;
14. МУК «Красногвардейская МЦБС», Пушкинский с/ф – «Обломов русской литературы»;
15. БУК администрации МО Матвеевский район «ЦБС», Сарай-Гирский с/ф – «Аксаковская осень»;
16. БУК администрации МО Матвеевский район «ЦБС», Староашировский с/ф – «По следам Багрова внука»;
17. БУК администрации МО Матвеевский район «ЦБС», Староякуповский с/ф – «Певец нашего края»;
18. МУК «ЦБС города Медногорска» – «Благодарен буду век тебе за твое искусство дивное»;
19. МУК «МЦБС» МО «Новоорский район», МУК Энергетическая библиотека – «Сергей Аксаков – чародей слова»;
20. МУ КДЦ «Новоорск», ЦРБ – «Поэт хозяйства, летописец будней»;
21. МУК «МЦБ» Октябрьского района – «Певец природы и любви»;
22. МУК «БИС» г. Оренбурга, библиотека-филиал № 18 – «Читая Аксакова»;

23. МЦБС МО «Оренбургский район», Чебеньковский с/ф № 39 – «Мир. Природа. С. Т. Аксаков»;
24. МЦБС МО «Оренбургский район», МЦРБ – «Сказочник степей оренбургских»;
25. МЦБС МО «Оренбургский район», Пригородный с/ф № 26 – «Поэт природы Оренбуржья»;
26. МЦБС МО «Оренбургский район», Чулошниковский с/ф № 33 – «Охотник – натуралист – художник: к 220-годовщине русского писателя С. Т. Аксакова»;
27. МУК «ЦБС Переволоцкого района» – «Любовь к России в сердце у меня...»;
28. МУК «ЦБС Переволоцкого района», Кичкасский с/ф – «Чародей слова»;
29. МУК МЦБС Первомайского района – «Чародей слова»;
30. Пономаревская ЦБС, ЦРБ – «Чародей слова»;
31. МБС Сорочинского района, ЦМБ им. А. Фадеева – «Певцы родного края!»;
32. МУК «Ташлинская МЦБС» – «Аксаков и Оренбуржье»;
33. Тоцкая МЦБС – «Творческие наследники Аксакова»;
34. МУК «ЦБС Тюльганского района», ЦРБ – «Любовь к земле, любовь к Родине»;
35. МУК «Ясненская МБС», ЦРБ – «И позвало меня Оренбургское детство...».